

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	II
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	III
ABSTRAK.....	IV
ABSTRACK	V
KATA PENGANTAR.....	VI
LEMBAR PERSEMBAHAN	VII
DAFTAR GAMBAR.....	X
DAFTAR TABEL	XIII
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 LATAR BELAKANG.....	1
1.2 IDENTIFIKASI MASALAH	2
1.3 RUMUSAN MASALAH.....	3
1.4 TUJUAN DAN SASARAN MASALAH	3
1.5 BATASAN MASALAH	4
1.6 METODA PERANCANGAN.....	4
1.7 KERANGKA BERFIKIR.....	6
.....	6
BAB II KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN.....	7
2.1 LEMBAGA PENDIDIKAN.....	7
2.1.1 <i>Pengertian Lembaga Pendidikan</i>	<i>7</i>
2.1.2 <i>Dasar, Fungsi dan Tujuan Pendidikan.....</i>	<i>7</i>
2.1.3 <i>Jenis- Jenis Pendidikan.....</i>	<i>8</i>
2.2 LEMBAGA PENDIDIKAN TINGKAT PERGURUAN TINGGI.....	18
2.2.1 <i>Pengertian Perguruan Tinggi</i>	<i>18</i>
2.2.2 <i>Tujuan.....</i>	<i>18</i>
2.2.3 <i>Persyaratan Bangunan Lembaga Pendidikan tingkat Sekolah Tinggi... ..</i>	<i>19</i>
2.3 FASHION DAN MODELLING.....	34
2.3.1 <i>Fashion</i>	<i>34</i>
2.3.2 <i>Modelling.....</i>	<i>38</i>
2.4 TINJAUAN ANTROPOMETRIK DAN ERGONOMI	40
2.4.1 <i>Ruang kelas.....</i>	<i>40</i>
2.4.2 <i>Ergonomi ruang pengajar dan staff.....</i>	<i>41</i>
2.4.3 <i>Ergonomi Catwalk.....</i>	<i>42</i>
2.5 PENCAHAYAAN.....	46
2.5.1 <i>Pencahayaan Alami.....</i>	<i>46</i>
2.5.2 <i>Pencahayaan Buatan.....</i>	<i>47</i>
2.6 PENGHAWAAN	49
2.7 AKUSTIK.....	50
2.8 ORGANISASI RUANG LINEAR.....	51
2.9 STUDI BANDING	51
2.9.1 <i>Studi Banding Sekolah Fashion.....</i>	<i>52</i>
2.9.2 <i>Studi Banding Sekolah Modeling.....</i>	<i>58</i>

2.9.3	<i>Tabel Komparasi</i>	64
BAB III	KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR	69
3.1	DATA PROYEK	69
3.1.1	<i>Deskripsi Proyek Lembaga Pendidikan ESMOD Bandung</i>	69
3.1.2	<i>Program- Program yang ada di ESMOD Bandung</i>	71
3.1.3	<i>Fasilitas Pada ESMOD Bandung</i>	78
3.1.4	<i>Tinjauan Lokasi</i>	78
3.1.5	<i>Identifikasi User</i>	79
3.1.6	<i>Flow Chart Activity</i>	79
3.1.7	<i>Tabel Kebutuhan Ruang</i>	83
3.2	KONSEP PERANCANGAN	93
3.2.1	<i>Tema Umum</i>	93
3.2.2	<i>Suasana yang diharapkan</i>	93
3.2.3	<i>Konsep sirkulasi dan organisasi ruang</i>	96
3.2.4	<i>Konsep Bentuk</i>	97
3.2.5	<i>Konsep Material</i>	97
3.2.6	<i>Konsep Warna</i>	100
3.2.7	<i>Konsep Pencahayaan</i>	100
3.2.8	<i>Konsep Penghawaan</i>	102
3.2.9	<i>Konsep pengkondisian suara</i>	102
3.2.10	<i>Konsep keamanan</i>	103
BAB IV	KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	104
4.1	PEMILIHAN DENAH KHUSUS	104
4.2	KONSEP TATA RUANG.....	105
4.2.1	<i>Ruang kelas teori</i>	106
4.2.2	<i>Ruang kelas Jahit</i>	109
4.2.3	<i>Ruang kelas makeup</i>	111
4.2.4	<i>Ruang Perpustakaan</i>	114
4.2.5	<i>Area Lobby dan Lounge</i>	116
4.2.6	<i>Ruang Catwalk Show</i>	118
BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	120
5.1	KESIMPULAN	120
5.2	SARAN	120
DAFTAR PUSTAKA	122
LAMPIRAN	124