

ABSTRAK

Yamini, Khairuna. 2018. *Penataan Kamera Pada Film Pendek Wates Tentang Nilai-Nilai Adat Dan Tradisi Kampung Mahmud*. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Kampung Mahmud merupakan tempat penyebaran agama Islam pertama di Bandung dan kini dijadikan sebagai Makom Mahmud. Terdapat nilai-nilai yang menjadi panduan dalam melaksanakan tradisi bagi penduduk Kampung Mahmud. Tradisi tersebut diantaranya adalah struktur rumah, pernikahan, terbangun (marawis/sholawat), pendidikan, mata pencaharian, acara tahunan, dan larangan (tidak boleh memukul gong dan bedug, memakai jendela kaca, tembok dari semen, dangdut dan memelihara soang). Namun, adat dan tradisi di Kampung Mahmud hanya disebarkan secara lisan atau dari mulut ke mulut saja dan terjadi toleransi tradisi dimana berakibat pada memudar dan berubahnya nilai adat dan tradisi. Maka diperlukan media informasi berupa film pendek untuk menyampaikan dan memperkenalkan adat dan tradisi Kampung Mahmud. Dalam sebuah film diperlukan peran penata kamera sebuah penerapan konsep yang bertujuan untuk menerjemahkan konsep ke dalam bentuk visual agar pesan dapat tersampaikan kepada penonton. Tipe penelitian yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan metode etnografi serta sudut pandang budaya. Adapun cara yang digunakan adalah pengumpulan data (observasi, wawancara, studi literatur, dan studi visual). Pemilihan remaja sebagai khalayak sasaran karena telah mencapai perkembangan yang mendekati dengan masa dewasa. Melalui film pendek ini dihasilkan konsep menggunakan komposisi kamera dinamis dan pergerakan kamera yang *still* (diam) serta pengambilan gambar *eye level* sesuai yang digambarkan pada konsep dan perancangan penata kamera.

Kata kunci : *Adat dan Tradisi Kampung Mahmud, Perubahan Nilai, Film Pendek, Penata Kamera.*

