

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah.....	4
1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Perancangan.....	4
1.5. Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.6. Metode Perancangan	7
1.7. Kerangka Perancangan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR	11
2.1. Tinjauan Umum.....	11
2.1.1. Akademi Pariwisata.....	11
2.1.2. Kurikulum dan Keilmuan Program Studi.....	11
2.2. Tinjauan Khusus	15
2.2.1. Struktur Organisasi	15
2.2.2. Program Kegiatan	16
2.2.3. Fasilitas Sekolah/Jurusan Perhotelan	23
2.2.4. Standarisasi Tata Ruang dan Perabot	23
2.3. Pencahayaan dan Penghawaan	57
2.4. Higienitas	58
2.5. Warna	59
2.6. Akustik	60

2.7. Kajian Kota Bandung.....	63
2.7.1. Karakter Masyarakat Kota Bandung	63
2.7.2. Ikon Masyarakat Kota Bandung	63
2.8. Desain Kontemporer.....	67
2.8.1. Aspek Desain Kontemporer.....	67
2.8.2. Ciri Desain Kontemporer.....	67
2.8.3. Pemikiran Tokoh Arsitektur Kontemporer.....	68
2.9. Hasil Studi Banding	70
2.9.1. Akademi Pariwisata NHI Bandung	71
2.9.2. Akademi Pariwisata Majapahit	75
2.9.3. D3 Perhotelan Telkom University	79
2.9.4. Perbandingan Studi Banding.....	84
2.10.Deskripsi Proyek	89
2.10.1 Deskripsi.....	89
2.10.2 <i>Siteplan</i>	89
2.10.3 Penghawaan.....	90
2.10.4 Pencahayaan.....	90
2.10.5 Kebisingan.....	90
BAB III KONSEP PERANCANGAN	91
3.1. Proses Pengolahan Konsep Perancangan	91
3.1.1. Tema.....	93
3.1.2. Suasana yang diharapkan (Citra Perancangan)	93
3.2. Organisasi ruang dan Programming Perancangan	96
3.2.1. Data Pengguna.....	96
3.2.2 Flow Activity Pengguna.....	98
3.2.3 Analisa Kebutuhan Ruang.....	102
3.2.4 Organisasi Ruang.....	112
3.2.5 Sistem Sirkulasi.....	113
3.3. <i>Bubble Diagram</i>	115
3.4. Hubungan Antar Ruang (<i>Matrix</i>)	116
3.5 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i>	117
3.5.1 <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i> Lantai Satu (1)	117

3.5.2	<i>Zoning dan Blocking</i> Lantai Dua (2)	119
3.6	Konsep Visual Perancangan.....	121
3.6.1	Bentuk dan Garis.....	121
3.6.2	Pola.....	122
3.6.3	Material.....	124
3.6.4	Warna.....	106
3.7	Konsep Pengkondisian Ruang.....	126
3.7.1	Pencahayaan.....	127
3.7.2	Penghawaan.....	129
3.8	Pengelolaan Furnitur.....	130
3.9	Konsep Utilitas Interior.....	132
3.9.1	Konsep Main <i>Entrance</i> dan Keamanan.....	132
3.9.2	Sistem Distribusi Limbah.....	135
BAB IV	KONSEP VISUAL PERANCANGAN DENAH KHUSUS.....	137
4.1	Area Lobby Utama.....	137
4.1.1	Konsep Tata Ruang.....	138
4.1.2	Persyaratan Teknis Ruang.....	140
4.1.3	Penyelesaian Elemen Interior.....	143
4.2	Ruang Simulasi Restoran (<i>Food and Beverage Service</i>).....	147
4.2.1	Konsep Tata Ruang.....	148
4.2.2	Persyaratan Teknis Ruang.....	152
4.2.3	Penyelesaian Elemen Interior.....	155
BAB V	KESIMPULAN.....	147
5.1	Kesimpulan.....	162
5.2	Saran.....	163
	DAFTAR PUSTAKA.....	164
	LAMPIRAN	