

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERSEMBERAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Perumusan Masalah.....	3
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Perancangan.....	3
1.5.1 Tujuan Umum.....	3
1.5.2 Tujuan Khusus.....	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Keilmuan	4
1.6.2 Pihak Terkait.....	4
1.6.3 Masyarakat Umum.....	4
1.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Pendekatan.....	4
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	6
1.7.3 Teknik Analisis	6
1.8 Tinjauan Pustaka.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II. TINJAUAN UMUM	10
2.1 Landasan Teoritik.....	10
2.1.1 Definisi <i>Drinking Fountain</i>	10
2.1.2 Definisi Peta.....	12
2.1.3 Definisi Fasilitas Publik	12

2.1.4 Definisi Visual.....	13
2.2 Landasan Empirik.....	35
2.2.1 Observasi Lapangan Mengenal Masalah Fasilitas Umum.....	35
2.2.2 Hasil Observasi Lokasi dan Wawancara	36
2.2.3 Wawancara	40
2.3 Gagasan Awal Perancangan.....	45
BAB III. ANALISIS ASPEK DESAIN.....	46
3.1 Aspek Primer	46
3.1.1 Analisis Visual dari Fungsi Keseluruhan Produk	46
3.1.2 Analisis Visual Keseluruhan pada Jenis Keran	50
3.2 Aspek Sekunder	52
3.2.1 Analisis Bentuk Rancangan Produk	52
3.2.2 Analisis Warna	56
3.3 Aspek Tersier	61
3.3.1 Analisis Visual Peletakan Peta.....	61
3.3.2 Analisis Visual Peta.....	63
3.4 Hipotesa Desain	65
3.4.1 Analisis 5W+1H	65
3.4.2 Analisis SWOT	67
3.4.3 <i>Term of References</i> (TOR)	68
BAB IV. KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALIASI PRODUK.....	69
4.1 Konsep Awal Perancangan.....	69
4.1.1 <i>Mind Mapping</i>	69
4.1.2 <i>Image Chart</i>	70
4.1.3 <i>Lifestyle Board</i>	70
4.1.4 <i>Mood Board</i>	71
4.1.5 Diagram Alur Kegiatan	71
4.1.6 Grafik Kedekatan Komponen.....	72
4.1.7 Keterangan Komponen.....	72
4.1.8 <i>Blocking System</i>	73
4.1.9 Sketsa Alternatif Bedasarkan Aspek Visual.....	74
4.1.10 Eksperimen Hasil Desain	77
4.2 Konsep Akhir Perancangan.....	78
4.2.1 Sketsa Akhir.....	78
4.2.2 Gambar Teknik.....	80

4.2.3 Studi Model.....	81
4.2.4 Proses Produksi	81
4.2.65 Visualisasi Karya	82
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	83
5.1 Kesimpulan.....	83
5.2 Saran	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84