

## DAFTAR PUSTAKA

- ahmadi, A. (2016, Juli 27). *Aasryaf Ahmadi "Mechanical-Material-Conceptual"*.  
Dipetik April 24, 2018, dari  
<https://asyraafahmadi.com/material/kayu/material-kayu/>
- Alvin, S. (2016, Maret 17). *Liputan 6*. Dipetik April 24, 2018, dari  
<https://www.liputan6.com/news/read/2461106/jokowi-bendungan-jatigede-beroperasi-januari-2017>
- Ashari, M. (2016, Maret 17). *Pikiran Rakyat*. Dipetik April 24, 2018, dari  
<http://www.pikiran-rakyat.com/jawa-barat/2016/03/17/364337/empat-kecamatan-ini-hilang-jadi-waduk-jatigede>
- Ashby, M. .. (2005). *Material Selection in Mechanical Design*. Butterworth: Pergamon Press.
- Chung, D. D. (2001). *Applied Material Science*. New York: CRC Press.
- Fatma, D. (2016, September 24). *IlmuGeografi.com*. Dipetik April 24, 2018, dari  
<https://ilmugeografi.com/ilmu-bumi/tanah/tanah-latosol>
- Fulton, P. (2001). *The Treehouse Guide*. Dipetik Maret 30, 2018, dari  
thetreehouseguide.com: <http://www.thetreehouseguide.com/building.htm>
- Indonesia, G. B. (2017, Desember 5). *Gudang Besi*. Dipetik Mei 2, 2018, dari  
gudangbesi.id: <https://gudangbesi.id/2017/12/05/jenis-profil-baja-yang-sering-digunakan-di-indonesia/>
- Ismail, M. (2018). *CV. Karya Priboemi Jepara*. Dipetik Mei 24, 2018, dari  
www.karyafurniturejepara.com:  
<https://www.karyafurniturejepara.com/blog/kayu-jati/>
- Jasasipil. (2015, Oktober 22). *Jasa Sipil*. Dipetik Mei 24, 2018, dari  
www.jasasipil.com: <http://www.jasasipil.com/2015/10/jenis-jenis-kayu-untuk-konstruksi-gedung.html>

- Listiana, I. (2017, July 2). Dipetik April 20, 2018, dari <http://www.berkeliling.com/2017/07/puncak-damar-jatigede-sumedang.html>
- Maulidi, A. (2015, Agustus 10). *Kanal Web*. Dipetik Mei 3, 2018, dari kanal.web.id: <https://www.kanal.web.id/2015/08/pengertian-wisata-alam.html>
- Munir, R. (2017, Agustus 4). *Teropong*. Dipetik Mei 24, 2018, dari forum.teropong.id: <http://forum.teropong.id/2017/08/04/pengertian-baja-serta-kelebihan-dan-kekurangan-baja-sebagai-material-struktur/>
- Palgunadi, B. (2008). *Desain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB.
- Purnosidi. (2018, Januari 12). *PT. Niki Four*. Dipetik Mei 2, 2018, dari nikifour.co.id: <https://nikifour.co.id/jenis-baja-profile-dan-penggunaan-sesuai-karakteristiknya/>
- Ramadhan, W. S. (2017, Oktober 26). *Toko Lantai Kayu Parquet CV. Rajawali Decoration*. Dipetik April 25, 2018, dari lantai-kayu.co.id: <http://www.lantai-kayu.co.id/kayu/kekerasan-kayu-wood-density/>
- Rony. (2012, Desember 9). *ilmutekniksipil.com*. Dipetik Mei 24, 2018, dari www.ilmutekniksipil.com: <https://www.ilmutekniksipil.com/struktur-kayu/jenis-kayu-yang-sering-digunakan-sebagai-bahan-bangunan>
- Santoso, A. (2017, April 15). *Seputar Dunia Teknik Sipil*. Dipetik Mei 24, 2018, dari duniatekniksipil.web.id: <http://duniatekniksipil.web.id/1152/dasar-dasar-beton-4-komposisi-dan-pemcampuran-beton/>
- Sari, M. (2015, Januari 20). *Pantura News*. Dipetik Mei 3, 2018, dari panturanews.com: <http://panturanews.com/index.php/panturanews/cetakberita/11194>
- Sartika, E. (2017). *Manfaat.co.id*. Dipetik April 24, 2018, dari <https://manfaat.co.id/manfaat-pohon-pinus>

- Sopandi, D. (2012). *CLIMATE-DATA.ORG*. Dipetik April 24, 2018, dari <https://id.climate-data.org/location/764295/>
- Sumedang, B. P. (2017). *Kabupaten Sumedang dalam rangka "Sumedang Regency in Figures" 2017*. Sumedang: BPS Kabupaten Sumedang.
- Indonesia, G. B. (2017, Desember 5). *Gudang Besi*. Dipetik Mei 2, 2018, dari [gudangbesi.id](https://gudangbesi.id): <https://gudangbesi.id/2017/12/05/jenis-profil-baja-yang-sering-digunakan-di-indonesia/>
- Purnosidi. (2018, Januari 12). *PT. Niki Four*. Dipetik Mei 2, 2018, dari [nikifour.co.id](https://nikifour.co.id): <https://nikifour.co.id/jenis-baja-profile-dan-penggunaan-sesuai-karakteristiknya/>
- Ramadhan, W. S. (2017, Oktober 26). *Toko Lantai Kayu Parquet CV. Rajawali Decoration*. Dipetik April 25, 2018, dari [Lantai-kayu.co.id](http://www.lantai-kayu.co.id): <http://www.lantai-kayu.co.id/kayu/kekerasan-kayu-wood-density/>
- Archizone. (2017, Oktober 26). *Archizone*. Dipetik Mei 22, 2018, dari [archizone.org](http://archizone.org): <http://archizone.org/jenis-sambungan-kayu-gambar>
- Endy. (2015, Juni 25). *Davinosaur*. Dipetik Mei 22, 2018, dari [davinosaur.us](http://davinosaur.us): <http://davinosaur.us/berbagai-macam-teknik-menyambung-kayu/>
- Mahendratyo. (2016, September 01). *Mading life*. Dipetik Mei 22, 2018, dari <https://madinglife.com>: <https://madinglife.com/2016/09/01/macam-macam-sambungan-las-keling-baut/>
- Nur, P. (2016, juni 23). *Crossbond*. Dipetik Mei 22, 2018, dari [www.lemkayu.net](http://www.lemkayu.net): <http://www.lemkayu.net/cara-menyambung-papan-kayu-493.html>
- Atamjani, Asep Sufyan M.A, Eki Juni Hartono, Prafca Daniel Sadiva. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1*.
- Atamtajani, Asep Sufyan M.A. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2*.

- Dandi Yunidar, AZA Majid, Hardi Adiluhung. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam komunitas online sebagai representasi kebutuhan manusia. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4(2).
- Herlambang, Y., Sriwarno, A., & DRSAS, M. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.
- M.A, A. S. (2013). Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin). *Jurnal Seni Rupa dan Desain Mei-Agustus*.
- M.A, A. S., & Suciati, A. (2017). Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2, 178-192.
- Muchlis S.Sn, M.Ds. Semantik Produk Pelengkap Busana Pada Komunitas Transeksual. *Magister Desain - Thesis. Institut Teknologi Bandung*.
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. (2017). Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker. *Bandung Creative Movement 4th (BCM) Proceedings*.
- Muttaqien, T. Z. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. *ISBI*.

- Nurhidayat, M., & Herlambang, Y. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No. 2*.
- Pambudi, T. S. (2013). Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW. X Surabaya. *Thesis. Institut Teknologi Bandung, Bandung*.
- Sadika, F. (2017). Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). *Bandung Creative Movement (BCM) Proceedings*.
- Sufyan, A. (2018). The Design of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design of Kelom Geulis as Hallmark of Tasikmalaya). *Balong International Journal of Design 1.1*.
- Syarif, E. B. (2017). Makna Estetik Pada Situs Karangmulyan Di Kabupaten Ciamis. *Jurnal Desain Interior dan Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34*. Bandung.
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A. (2015). Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Proceedings*.
- Yani, A. B., Syarif, E. B., & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *Proceedings of Art and Design, 4(3)*.
- Yudiarti, D., & Lantu, D. C. (2017). Implementation Creative Thinking For Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Bussiness School. *Advanced Science Letters 23 (8), 7254-7257*.