

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

Ginting, Rosnani. (2010). *Perancangan Produk*.

Yogyakarta: Graha Ilmu

Harsokoesoemo, H. (2004). *Pengantar Perancangan Teknik (Perancangan*. Bandung: Penerbit ITB.

Hurst, K. S. (1999). *Prinsip-prinsip Perancangan Teknik. Diterjemahkan oleh Refina Indriasari*. Jakarta: Erlangga.

Palgunadi, B. (2007). *Disain Produk 1: Disain, disainer, dan proyek disain*. Bandung: Penerbit ITB.

Palgunadi, B. (2007). *Disain Produk 2: Analisis dan Konsep Disain*. Bandung: Penerbit ITB.

Palgunadi, B. (2008). *Disain Produk 3: Aspek-Aspek Disain*. Bandung: Penerbit ITB.

Subarkah, I. (1980). *Konstruksi Bangunan Gedung*. Bandung: Idea Dharma Bandung.

Widomoko. (1995). *Konstruksi Bangunan 1*. Malang: Bagian Penerbitan INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG.

Widomoko. (2000). *Konstruksi Bangunan 2*. Malang: Bagian Penerbitan INSTITUT TEKNOLOGI NASIONAL MALANG.

Wiryo Sumarto, H., & Okumura, T. (1996). *Teknologi Pengelasan Logam*. Jakarta: Balai Pustaka.

Jurnal:

1. Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
2. Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).

3. Buyung Syarif, Edwin. 2017 “Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis”. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol.III No-1:34
4. D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.
5. Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.
6. Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
7. Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
8. Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
9. MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).
10. M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* Vol 4, No 2.
11. Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*. 2017,
12. Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

13. Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung
14. Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings.
15. Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.
16. Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
17. Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*
18. Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
19. Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.
20. Kamus Besar Bahasa Indonesia, 2018.
21. Armstrong, Richard, 1972, Better Ways to Build Process Plant, *Chemical Engineering*, Vol.79, No.79, pp.86-94.
22. Ervianto W.I., 1998, Kajian Praktis Faktor-Faktor Penyebab Terjadinya Delay dalam Proyek Konstruksi, Laporan Penelitian UAJY,.
23. Hesler, Warren E., 1990, Modular Design – Where It Fits, *Chemical Engineering Process*, October, pp.120-124.

Internet:

- 1 Indri, Wulfram, 2008, Potensi Penggunaan Sistem Modular Pada Proyek Konstruksi, Volume 8 No. 2, Pebruari 2008 : 170 – 183, Diambil dari puslit2.petra.ac.id/ejournal/index.php/uaj/article/download/17531/17450. (2018)
- 2 Uzhzhafir, Rais, 2016, Diambil dari https://www.academia.edu/16222427/Perancangan_Struktur_dan_Konstruksi_dalam_Arsitektur?auto=download (27 Januari 2017)
- 3 Abd. Gani Akhmad dan Pudji Astutiek Fachruddin, 2008, DISAIN RUMAH TINGGAL KONSTRUKSI “KNOCK DOWN”, Diambil dari <https://media.neliti.com/media/publications/221955-disain-rumah-tinggal-konstruksi-knock-do.pdf> (27 Januari 2018)