

## DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN .....	iii
LEMBAR PERNYATAAN .....	iv
ABSTRAK .....	v
<i>ABSTRACT</i> .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Batasan Masalah.....	4
1.5 Tujuan Perancangan .....	5
1.5.1 Tujuan Umum .....	5
1.5.2 Tujuan Khusus .....	5
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.6.1 Manfaat Untuk Penulis.....	5
1.6.2 Manfaat Untuk Pengguna.....	5
1.6.3 Manfaat Untuk Masyarakat.....	6
1.7 Metode Perancangan .....	6
1.7.1 Pendekatan .....	6
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data.....	6
1.7.3 Teknik Analisis .....	8
1.8 Sistematika Penulisan .....	8

<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Landasan Teoritik.....	9
2.1.1 Perancangan .....	9
2.1.2 Sarana.....	11
2.1.3 Stan.....	11
2.1.4 Sistem.....	12
2.1.5 Pengertian Modular .....	13
2.1.5.1 Komponen Modul .....	14
2.1.7 <i>Jointing</i> .....	17
2.1.8 Nanas Subang.....	28
2.1.9 Aspek Geologi dan Geografi Kota Bandung .....	29
2.2 Landasan Empirik .....	30
2.2.1 Pengerian PKL .....	30
2.2.2 Pengelompokkan Pedagang Kaki Lima Menurut Sarana Fisiknya .....	30
2.2.3 Observasi.....	32
2.2.4 Wawancara.....	34
2.3 Gagasan Awal Perancangan .....	36
<b>BAB III ANALISIS ASPEK DESAIN .....</b>	<b>37</b>
3.1 Analisis Aspek Desain .....	37
3.2 Rangka .....	38
3.3 <i>Jointing</i> .....	40
3.4 Atap.....	43
3.5 Kaki.....	45
3.6 Meja dan tempat sampah.....	46
3.7 Operasional .....	47
3.8 Kesimpulan awal perancangan.....	51
3.8.1 Analisis S.W.O.T .....	51

3.8.2 5W + 1H .....	52
3.8.3 T.O.R (Term Of Reference) .....	53
3.8.4 Landasan Perancangan .....	55
3.8.5 Sketsa ide .....	56
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA .....</b>	<b>61</b>
4.1 Konsep Perancangan .....	61
4.1.1 Aspek lingkungan .....	61
4.1.2 Aspek Sistem.....	64
4.1.3 Aspek ergonomi .....	68
4.1.4 Aspek material .....	71
4.1.5 Aspek rupa .....	72
4.2 Proses perancangan .....	83
4.2.1 Kebutuhan Desain .....	83
4.2.2 <i>Sketsa alternatif</i> .....	84
4.3 Visualisasi karya .....	89
4.3.1 Gambar teknik.....	89
4.3.2 Gambar operasional .....	94
4.3.3 Gambar kerja.....	96
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>97</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>98</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>99</b>