

DAFTAR PUSTAKA

- Aditya Putra,Rian.2014.Penelitian Dengan Kuesioner *Nordic B*. Melalui [http://www.academia.edu/9580318/Penelitian dengan KUESIONER Nordic Body Map](http://www.academia.edu/9580318/Penelitian_dengan_KUESIONER_Nordic_Body_Map) (diakses tanggal 25 May 2018)
- Antropometri Indonesia. 2013. Melalui <http://antropometriindonesia.org/> (diakses tanggal 25 May 2018)
- Anatomi Fisiologi *Knee Joint*. Melalui <http://aretnasih.blogspot.com/2013/11/anatomi-fisiologi-knee-joint.html> (diakses tanggal 20 May 2018)
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- Buyung Syarif, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- Cara menghitung simpangan baku.<http://caraharian.com/rumus-simpangan-baku.html> (diakses tanggal 19 Maret 2018)
- Cara menghitung standar deviasi.<http://carasiumi.com/cara-menghitung-standar-deviasi/> (diakses tanggal 2 Juli 2018)
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Edi Budiman,ST. dan Ratih Setyaningrum,ST.2004.Perbandingan Metode-metode biomekanika untuk menganalisis postur pada aktivitas manual material handling (MMH) kajian pustaka. Melalui

<http://download.portalgaruda.org/article.php?article=21614&val=1263> (diakses tanggal 26 May 2018)

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.

Modul I Desain Ergonomi.Melalio <http://lpke.ub.ac.id/wp-content/uploads/2013/09/MODUL-1-DESAIN-ERGONOMI.pdf> (diakses tanggal 26 May 2018)

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3 : Aspek-aspek Disain*. Bandung : Penerbit ITB

_____. 2008. *Disain Produk 4 : Membuat Rencana* . Bandung: Penerbit ITB

Pratama, Paoce, dkk.. tanpa tahun. *Identifikasi Risiko Ergonomi dengan Metode Quick Exposure Check dan Nordic Body Map*. Jurnal PASTI. Vol XI(1): 13-21. Melalui <https://media.neliti.com/media/publications/182858-ID-identifikasi-risiko-ergonomi-dengan-meto.pdf> (diakses tanggal 19 May 2018)

Rhamdani Mardiansyah dan Mad Yamin.2010.Analisis antropometri terhadap ruang kendali traktor roda empat buatan Jepang “K” dan Eropa “N”.Melalui [http://media.neliti.com/.../21796-ID-analisis-antropometri-terhadap-ruang-kendali-traktor-roda-empat-buatan-Jepang “K” dan Eropa “N”](http://media.neliti.com/.../21796-ID-analisis-antropometri-terhadap-ruang-kendali-traktor-roda-empat-buatan-Jepang-K-dan-Eropa-N) (diakses tanggal 21 maret 2018)

Rovanaya Nurhayuning dan Indriati Paskarini.2015.Hubungan posisi kerja dengan keluhan *Muskulosketel* pada unit pengelasan PT.X BEKASI. The Indonesian Journal of Occupational Safety and Health, Vol. 4, No. 1 Jan-Jun 2015: 33–42. Melalui <https://media.neliti.com/.../182858-ID-identifikasi-risiko-ergonomi-dengan-meto.pdf> (diakses tanggal 19 May 2018)

Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 (2017): 178-192.

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." Balong International Journal of Design 1.1 (2018).

Triani Dewa,Luciana.2016.Analisis tingkat resiko bahaya *Muskulosketel* aktivitas industri kecil makanan di Yogyakarta. Melalui ojs.atmajaya.ac.id/index.php/metr/article/view/474 (diakses tanggal 15 Maret 2018)

Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. eProceedings of Art & Design, 4(3).