

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iv
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	3
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Batasan Masalah	4
1.5 Tujuan Perancangan.....	4
1.6 Manfaat Perancangan.....	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II TINJAUAN UMUM	10
2.1 Landasan Teoritik	10
2.1.1 Peranan Estetika dalam Desain.....	10
A. Bentuk.....	11
B. Warna.....	21
2.1.2 Teori Deret Bilangan <i>Fibonacci</i>	27
2.1.3 Teori <i>Golden Ratio</i>	28
2.1.4 Platform “Pontoon Sun Tracker Boats”	34

2.1.5	Jenis Senjata Khas Sunda.....	36
2.1.6	Jenis Alat Kesenian (Musik) Khas Sunda/Jawa Barat	42
2.1.7	Bangunan yang menjadi Ikon Bandung	46
2.1.8	Jenis Atap Rumah Khas Sunda	50
2.1.9	Semiotika Visual dan Semantika Produk.....	54
2.1.10	Metode <i>SCAMPER</i>	55
2.1.11	Jenis-jenis Material Teknik.....	56
2.1.12	Jenis-jenis Sistem <i>Jointing</i>	58
2.2	Landasan Empirik	59
2.2.1	Situ Patenggang	59
2.2.2	Hasil Observasi di Situ Patenggang.....	59
2.2.3	Analisis Data Kuisisioner	61
2.3	Konsep Awal Perancangan	67
2.3.1	Pertimbangan Ide	67
2.3.2	<i>Product Statement</i>	68
BAB III ANALISIS ASPEK DESAIN		69
3.1	Analisis Aspek Desain Terkait Perancangan Perahu “Pontoon”	69
3.1.1	Pembobotan Aspek Desain	73
3.1.2	Hasil pembobotan Aspek Desain berdasarkan Persentase	74
3.2	Aspek Primer	74
3.3	Aspek Sekunder	82
3.4	Aspek Tersier	83
3.5	Analisis <i>Golden Ratio</i> Pada Perahu “Pontoon”	84
3.6	Hipotesis	86
3.6.1	5W+1H.....	86
3.6.2	Analisis SWOT	87
3.6.3	<i>Term Of Reference</i> (TOR)	88
BAB IV KONSEP PERANCANGAN & VISUALISASI KARYA		91
4.1	Konsep Perancangan	91
4.1.1	Gagasan Awal Perancangan.....	91
4.1.2	Deskripsi Produk.....	92
4.2	Proses Perancangan.....	94

4.2.1	Mind Mapping	94
4.2.2	Product Competitor	95
4.2.3	Mood Board	95
4.2.4	Image Chart.....	96
4.2.5	Colour Chart.....	96
4.2.6	Lifestyle Image	97
4.2.7	Sketsa Awal	97
4.2.8	Sketsa Alternatif.....	98
4.2.9	Sketsa Akhir.....	102
4.2.10	Blocking System	103
4.3	Visualisasi Karya	104
4.3.1	Foto Produk.....	104
BAB V KESIMPULAN & SARAN		105
5.1	Kesimpulan	105
5.2	Saran.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....		107
LAMPIRAN.....		110