

## DAFTAR GAMBAR

	<b>Halaman</b>
<b>Gambar 2.1</b> Limbah dalam Wujud Padat, Gas, dan Cair .....	11
<b>Gambar 2.2</b> Limbah Organik.....	12
<b>Gambar 2.3</b> Limbah Anorganik.....	12
<b>Gambar 2.4</b> Contoh Kelapa Kering dan Sabut Kelapa.....	13
<b>Gambar 2.5</b> Sabut Kelapa Kasar .....	14
<b>Gambar 2.6</b> Kelapa di Warung Es Kelapa.....	15
<b>Gambar 2.7</b> Sampah Kelapa Yang Belum Di Bereskan (1) .....	16
<b>Gambar 2.8</b> Sampah Kelapa Yang Belum Di Bereskan (2) .....	17
<b>Gambar 2.9</b> Sampah Kelapa Yang Belum Di Bereskan (3) .....	17
<b>Gambar 2.10</b> Sampah Kelapa Yang Sudah Di Masukan Kedalam Karung (1).....	18
<b>Gambar 2.11</b> Sampah Kelapa Yang Sudah Di Masukan Kedalam Karung (2).....	18
<b>Gambar 2.12</b> Contoh Kerajinan Tangan Dari Serat Sabut Kelapa.....	19
<b>Gambar 3.1</b> Kelapa yang Sudah Kering .....	23
<b>Gambar 3.2</b> Contoh Kelapa Kering dan Sabut Kelapa.....	24
<b>Gambar 3.3</b> Sabut Kelapa Kasar .....	25
<b>Gambar 3.4</b> Sabut Kelapa yang Telah di Oven .....	25
<b>Gambar 3.5</b> Sabut Kelapa Hasil Pelunakan.....	26
<b>Gambar 3.6</b> Hasil Pemisahan Sabut Kelapa .....	26
<b>Gambar 3.7</b> Serat Sabut Kelapa yang Telah di Keringkan.....	27
<b>Gambar 3.8</b> Hasil Rendaman Natrium Benzoat Konsetrasi 5% .....	27
<b>Gambar 3.9</b> Hasil Rendaman Natrium Benzoat Konsetrasi 10% .....	28
<b>Gambar 3.10</b> Hasil Rendaman Natrium Tetraborat Konsetrasi 5% Dalam 2 Jam .....	28
<b>Gambar 3.11</b> Hasil Rendaman Natrium Tetraborat Konsetrasi 10% Dalam 2 Jam .....	29
<b>Gambar 3.12</b> Hasil Rendaman Natrium Tetraborat Konsetrasi 10% Dalam 3 Jam .....	29

<b>Gambar 3.13</b>	Rendaman Wantex 90 Menit Tanpa dipanaskan .....	29
<b>Gambar 3.14</b>	Rendaman Wantex 60 Menit Dipanaskan .....	30
<b>Gambar 3.15</b>	Rendaman Wantex 60 Menit Serat Natrium Benzoat.....	30
<b>Gambar 3.16</b>	Wantex 10 Menit Serat Natrium Tetraborat .....	30
<b>Gambar 3.17</b>	Wantex 30 Menit Serat Natrium Tetraborat .....	31
<b>Gambar 3.18</b>	Rendaman Wantex 60 Menit Serat Natrium Tetraborat .....	31
<b>Gambar 3.19</b>	Lem Fox pada Serat Kering.....	31
<b>Gambar 3.20</b>	Lem Fox pada Serat Basah .....	31
<b>Gambar 3.21</b>	Sabut Kelapa yang Sudah di Potong.....	32
<b>Gambar 3.22</b>	Proses Melepas Batok dengan Sabut Kelapa.....	32
<b>Gambar 3.23</b>	Sabut yang Telah di Pisahkan.....	33
<b>Gambar 3.24</b>	Sabut Kelapa di Oven .....	33
<b>Gambar 3.25</b>	Sabut Kelapa yang Telah Oven .....	34
<b>Gambar 3.26</b>	Pelunakan Sabut Kelapa .....	34
<b>Gambar 3.27</b>	Pemisahan Sabut Kelapa dan Gabus.....	35
<b>Gambar 3.28</b>	Serat yang Sudah dipisahkan .....	35
<b>Gambar 3.29</b>	Sortasi Serat .....	35
<b>Gambar 3.30</b>	Pengeringan Serat .....	36
<b>Gambar 3.31</b>	Serat yang Sudah Kering .....	36
<b>Gambar 3.32</b>	Campuran Boraks .....	37
<b>Gambar 3.33</b>	Perendaman dengan Boraks.....	37
<b>Gambar 3.34</b>	Pengeringan Rendaman dengan Boraks .....	38
<b>Gambar 3.35</b>	Serat yang Sudah di Lem.....	38
<b>Gambar 3.36</b>	Serat yang Sudah Menjadi Lembaran.....	39
<b>Gambar 3.37</b>	Eksplorasi Bentuk Persegi Panjang dan Lingkaran .....	39
<b>Gambar 3.38</b>	Eksplorasi Bentuk Segitiga.....	40
<b>Gambar 3.39</b>	Eksplorasi Bentuk Setengah Lingkaran.....	40
<b>Gambar 3.40</b>	Eksplorasi Bentuk Non-geometris .....	41
<b>Gambar 3.41</b>	Eksplorasi Bentuk Sudut Tumpul.....	41
<b>Gambar 3.42</b>	Hasil Eksplorasi Tampak Depan .....	42
<b>Gambar 3.43</b>	Hasil Eksplorasi Tampak Samping.....	42

<b>Gambar 4.1</b> <i>Layering Lessons by the <a href="#">Dior</a>, <a href="#">Saint Laurent</a> and <a href="#">Giambattista Valli</a> shows</i> .....	48
<b>Gambar 4.2</b> <i>Asymmetrical Hoops by Mary Katrantzou</i> .....	49
<b>Gambar 4.3</b> <i>Barriell Earrings by Massicot</i> .....	49
<b>Gambar 4.4</b> Diagram Hasil Kuisisioner (1) .....	50
<b>Gambar 4.5</b> Diagram Hasil Kuisisioner (2) .....	50
<b>Gambar 4.6</b> Diagram Hasil Kuisisioner (3) .....	51
<b>Gambar 4.7</b> Diagram Hasil Kuisisioner (4) .....	51
<b>Gambar 4.8</b> Diagram Hasil Kuisisioner (5) .....	52
<b>Gambar 4.9</b> Diagram Hasil Kuisisioner (6) .....	53
<b>Gambar 4.10</b> Diagram Hasil Kuisisioner (7) .....	53
<b>Gambar 4.11</b> Diagram Hasil Kuisisioner (8) .....	53
<b>Gambar 4.12</b> Diagram Hasil Kuisisioner (9) .....	54
<b>Gambar 4.13</b> Diagram Hasil Kuisisioner (10) .....	55
<b>Gambar 4.14</b> Diagram Hasil Kuisisioner (11) .....	55
<b>Gambar 4.15</b> <i>Asymmetrical Hoops</i> .....	56
<b>Gambar 4.16</b> <i>Geometri Earrings by Massicot</i> .....	56
<b>Gambar 4.17</b> Produk Pixandstacy .....	57
<b>Gambar 4.18</b> <i>Moodboard</i> .....	57
<b>Gambar 4.19</b> <i>Product Competitor</i> .....	58
<b>Gambar 4.20</b> Sketsa Ide (1) .....	59
<b>Gambar 4.21</b> Sketsa Ide (2) .....	60
<b>Gambar 4.22</b> Sketsa Ide (3) .....	61
<b>Gambar 4.23</b> Sketsa Ide (4) .....	62
<b>Gambar 4.24</b> Sketsa Ide (5) .....	63
<b>Gambar 4.25</b> Sketsa Ide (6) .....	64
<b>Gambar 4.26</b> Sketsa Ide (7) .....	65
<b>Gambar 4.27</b> Sketsa Ide (8) .....	66
<b>Gambar 4.28</b> Sketsa Final (1) .....	67
<b>Gambar 4.29</b> Sketsa Final (2) .....	67
<b>Gambar 4.30</b> Sketsa Final (3) .....	68
<b>Gambar 4.31</b> Potongan Akrilik.....	68

<b>Gambar 4.32</b> Potongan Material Utama.....	69
<b>Gambar 4.33</b> Material Utama dan Akrilik.....	69
<b>Gambar 4.34</b> Pengaplikasian Material Utama Pada Akrilik.....	69
<b>Gambar 4.35</b> Alat dan Bahan .....	71
<b>Gambar 4.36</b> <i>Cutting</i> Akrilik.....	71
<b>Gambar 4.37</b> Pembentukan Material Utama .....	72
<b>Gambar 4.38</b> Pelapisan Material Utama.....	72
<b>Gambar 4.39</b> Penggabungan Material .....	73
<b>Gambar 4.40</b> Pengusunan Material .....	73
<b>Gambar 4.41</b> Penyesuaian dan <i>Finishing</i> .....	74
<b>Gambar 4.42</b> Visualisasi Desain Kalung 1 .....	74
<b>Gambar 4.43</b> Visualisasi Desain Anting 1.....	75
<b>Gambar 4.44</b> Visualisasi Desain Kalung 2.....	75
<b>Gambar 4.45</b> Visualisasi Desain Anting 2.....	76
<b>Gambar 4.46</b> Visualisasi Desain Kalung 3.....	76
<b>Gambar 4.47</b> Visualisasi Desain Anting 3.....	77