

DAFTAR PUSTAKA

1. Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. *Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
2. Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. *Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
3. Buyung Syarif, Edwin. 2017. *Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan di Kabupaten Ciamis*. Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
4. D.Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
5. Herlambang, Y. 2014. *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
6. Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. 2015. *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.
7. Herlambang, Y. 2015. *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
8. Herlambang, Y. 2018. *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).

9. MA, Asep Sufyan. 2013. *Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Lontin)*. Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013.
10. M.Hudiaman, dkk. 2013. *Kajian Bentuk Kursi pada Food Court di Kota Bandung*. Jurnal Rekavija. Vol.01(01):1-15
11. M Nurhidayat, Y Herlambang. 2018. *Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.
12. Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds .2017. *Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM.
13. Muttaqien Teuku Zulkarnain. 2015. *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.
14. Jalajuwita, Rosanaya Nurhayuning dan Indriati Paskarini.2015. *Hubungan Posisi Kerja Dengan Keluhan Muskuloskeletal Pada Unit Pengelasan PT.X Bekasi*. *The Indonesian Journal of Occupational Safety and Health*. Vol. 4(01) : 33-42
15. Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3 : Aspek-aspek Disain*. Bandung : Penerbit ITB
16. _____. 2008. *Disain Produk 4 : Membuat Rencana* . Bandung: Penerbit ITB
17. Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

18. Parjoto, Slamet, (2007). *Pentingnya Memahami Sikap Tubuh Dalam Kehidupan*. Majalah Fisioterapi Indonesia Vol. 7 No. 11/Mei 2007, IFI Graha Jati Asih, Jakarta
19. Pratama, Paoce, dkk.. tanpa tahun. *Identifikasi Risiko Ergonomi dengan Metode Quick Exposure Check dan Nordic Body Map*. Jurnal PASTI. Vol XI(1): 13-21.
20. Restuputri, Dian Palupi dan M.Lukman Wibisono.2017. *Metode REBA Untuk Pencegahan Musculoskeletal Disorder Tenaga Kerja*. Jurnal Teknik Industri. Vol 18(01): 19-28.
21. Sadika, Fajar. 2017. *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings
22. Sufyan, Asep. 2018. *The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)*. Balong International Journal of Design 1.1.
23. Sufyan, Asep, and Ari Suciati. *PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA*. Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2 (2017): 178-192.
24. Sugiono. 2016. *Metode Penelitian : Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta
25. Tarwaka. 2011. *Ergonomi Industri, Dasar-Dasar Pengetahuan Ergonomi dan Aplikasi Di Tempat Kerja*. Surakarta: Harapan Press
26. Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015. *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement
27. Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. 2017. *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3).

28. Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.
29. Ahazrina. 12 Mei 2017. *5 Jenis Metode Penelitian Kualitatif : Pendekatan dan Karakteristiknya*. Melalui <https://pakarkomunikasi.com/jenis-metode-penelitian-kualitatif>. (diakses 13 Mei 2018)
30. Antropometri Indonesia. 2013. Melalui <http://antropometriindonesia.org/> (diakses 25 Juni 2018)
31. Carasiumi. 2018. *Cara Menghitung Standar Deviasi*. Melalui <http://carasiumi.com/cara-menghitung-standar-deviasi/> (diakses tanggal 2 Juli 2018)
32. Middlesworth, Mark. 2017. *A Step-by-Step Guide to the REBA Assessment Tool*. Melalui <https://ergo-plus.com/reba-assessment-tool-guide/> (diakses tanggal 30 Juni)