

## KATA PENGANTAR

Dengan rahmat Allah SWT, yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas segala kehendaknya, penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul **“Perancangan Saung dalam Konteks Estetika Sunda pada Situ Patenggang”**

Dalam menyusun laporan ini, tidak sedikit kesulitan, kendala, serta hambatan yang penulis alami, namun berkat dukungan, doa, dan semangat dari orang terdekat, sehingga penulis mampu menyelesaikannya. Oleh karena itu pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih sedalam-dalamnya kepada:

1. Allah SWT, atas segala rahmat dan karunianya penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan laporan ini.
2. Kedua orangtua, Mama Rahayu Indrawati, Papa Priyono, dan adik saya Celsabi Priciera Ghafna, terimakasih atas segala doa, dukungan dan bantuan finansial untuk menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Kepala Program Studi Desain Produk, Bapak Asep Sufyan M.A, S.Ds., M.Sn.
4. Dosen Pembimbing, Bapak Yanuar Herlambang, S.Sn., M.Ds dan Bapak Edwin Buyung Syarif, S.T., M.Sn atas bimbingannya, motivasi, kritik dan saran yang telah diberikan kepada penulis.
5. Rekan kelompok Tugas Akhir, Agnia Ratna S, Daryl Jeremia K, Rengganis E S, Valdi Harris, dan rekan prototype Jefry Firman P, Bagus Nahrial, San Teresia P, Marissha Mufqi serta teman Desain Produk angkatan 2014, terimakasih atas dukungan, kerjasamanya, semangat, doa, dan motivasi bagi penulis untuk menyelesaikan laporan ini
6. Terimakasih kepada Pak Seha, Abah Boy, dan Pak Alin, yang sudah membantu proses perancangan produk dan selalu mendukung sepenuh hati
7. Rekan- rekan junior Desain Produk yang telah mendoakan dan mendukung penulis
8. Dan seluruh pihak yang telah membantu dan mendoakan penulis

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam laporan ini. Oleh karena itu, segala kritikan dan saran yang membangun akan penulis terima dengan baik. Semoga laporan tugas akhir ini dapat bermanfaat dan berguna bagi segala pihak.

Bandung, Agustus 2018

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by several vertical strokes and a long horizontal line extending to the right.

**Arimbi Priciera Diva**