

DAFTAR PUSTAKA

- Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB Bandung
- Abdul Hakam, Kama. 2013. *Manusia dan Lingkungan Sosial Budayanya*. Makalah, Lokakarya Dosen ISBD. Batam: Penerbit Dikti Depdiknas
- Anwar, Hendi. 2013. *Rumah Etnik Sunda*. Jakarta: Penerbit Griya Kreasi
- Setiadi, Elly M. 2013. *Ilmu Sosial Budaya Dasar*. Jakarta: Penerbit Prenadamedia Group
- Rosidi, Ajip. 2000. *Ensiklopedi Sunda: Alam, Manusia dan Budaya (Termasuk Budaya Cirebon dan Betawi)*. Jakarta: Penerbit Pustaka Jaya
- Sumardjo, Jakob. 2011. *Sunda Pola Rasionalitas Budaya*: Penerbit Kelir
- Sumardjo, Jakob. 2010. *Estetika Paradoks*: Penerbit Sunan Ambu Press. STSI Bandung
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna: Teori dan Kreatifitas Penggunaannya Edisi ke-2*: Penerbit ITB
- Buyung Syarif, Edwin. 2017 “*Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*”. Jurnal Desain Interior dan Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal
- Nurhidayat M, Herlambang Y. 2018. “*Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*”. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2)
- Ervianto, Wulfram I. 2013. *Kajian Kerangka Legislatif Penerapan Green Construction Pada Proyek Konstruksi Gedung di Indonesia*. Institut Teknologi Bandung. Bandung: Penerbit ITB.
- Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. 2017,

- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. *"Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)"*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. *"Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya."* Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- MA, Asep Sufyan. *"Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)"*. *Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013* 5.2013 (2013).
- Sufyan, Asep. *"The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)"*. *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).
- Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.
- Herlambang, Y. (2015). *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.
- Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.
- Sufyan, Asep, and Ari Suciati. *"Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga."* *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Hartanti, Grace. 2010. *Keberadaan Material Bambu Sebagai Substitusi Material Kayu*. Jurnal Penerapan Desain Interior Dan Arsitektur, Jakarta Jurusan Desain Interior, Fakultas Komunikasi Multimedia, Universitas Bina Nusantara

Dinas Kepariwisata dan Kebudayaan Jawa Barat. Melalui <http://www.disparbud.jabarprov.go.id/wisata/dest-det.php?id=68&lang=id>

Yanuarlan, Jery. Melalui <http://www.wewengkonedang.com/2013/04/mahkota-binokasih-sanghyang-pake.html>

Andrian, Deni. Melalui <https://dearchitectblog.wordpress.com/2016/12/21/arsitektur-sunda/>

Morjuangsah, Lendra. Melalui <https://id.123dok.com//document/q05x77xy-estetika-dan-makna-mahkota-binokasih-sanghyang-pake-sumedang-larang.html>

Nugraha, Mega. Melalui <http://jabar.tribunnews.com/2015/09/15/bupati-purwakarta-sebut-perebutan-mahkota-binokasih-tanda-kelemahan>