

DAFTAR PUSTAKA

- A.M, M. (1996). *Analisis Perancangan Kerja dan Ergonomi*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- BASARNAS. (2018). *google*. Dipetik 8 Rabu, 2018, dari Badan Nasional Pencarian dan Pertolongan (BASARNAS): basarnas.go.id
- Brawijaya, J. T. (t.thn.). *Laboratorium Perancangan Kerja dan Ergonomi. Modul I Desain Ergonomi*.
- Buyung Syarif, E. (2017). Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom*.
- Dobbins, T., Rowley, I., & Campbell, L. (2008). *HIGH SPEED CRAFT HUMAN FACTORS ENGINEERING DESIGN GUIDE*.
- DRSAS, M., Sriwarno, A., & Herlambang, Y. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*.
- E, T., Chengalur, N, S., H, S., & Rodgers. (2004). *Kodak's Ergonomic Design for People at Work* . America: John Wiley&Sons.
- Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*.
- Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*.
- Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung creative Communitu Movement (BCM) Journal*, 4(2).
- Herlambang, Y. (Journal, 4(2)). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM)*.
- Herlambang, Y., & Nurhidayat, M. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2*.

- Herlambang, Y., Syarif, E. B., & Yani, A. (2017). Abr,Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceeding of Art & Design*.
- Kuswana, W. S. (2014). *Ergonomi dan K3 Kesehatan*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Lantu, D., & Yudiarti, D. (2017). Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*.
- MA, A. S. (2013). Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain Ke Produksi 9Studi Rancangan Aplikasi Logo STSI Telkom pada Liontin). *Jurnal Seni Rupa & Desain* .
- Muhakik, A. S., & Atamtajani. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2*.
- Muhakik, A. S., Atamtajani, Sadiva, P. D., & Hartono, E. J. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1*.
- Nasional, K. B. (2012). Standarisasi Sarana SAR di Lingkungan Badan SAR Nasional. *Peraturan Kepala Badan SAR Nasional*.
- Palgunadi, B. (2008). *Desain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB.
- Pambudi, T. S. (2013). Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. *Tesis ITB*.
- Pambudi, T. S., Yunidar, D., & M.A, A. S. (2015). Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*.
- Restuputri, D. P., Lukman, M., & Wibisono. (2017). Metode REBA Untuk Pencegahan Musculoskeletal Disorder Tenaga Kerja. *Jurnal Teknik Industri, 24*.
- S.Sn, M. M., & Putri, S.Ds., M.Ds, S. A. (2017). Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM*.
- Sadika, F. (2017). Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). *BCM 2017 Proceedings*.

- Soebroto, S. W. (2000). Prinsip-Prinsip Perancangan Berbasis Dimensi Tubuh (Antropometri) dan Perancangan Stasiun Kerja. *Jurnal Teknik Industri*.
- Suciati, A., & Sufyan, A. (2017). PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA. *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2, 178-192.
- Sufyan, A. (2018). The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya). *Balong Internasional Journal of Design* 1.1.
- Syarif, E. B., Herlambang, Y., & Yani, A. (2017). Abr,Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).
- Universitas Telkom, L. (t.thn.). Tutorial Praktikum Perancangan Sisem Kerja dan Ergonomi.
- www.google.com*. (t.thn.). Dipetik 08 Rabu, 2018, dari Arti Definisi Pengertian: <http://arti-definisi-pengertian.info/pengertian-antropometri/>
- Yunidar, D., Majid, A., & Adiluhung, H. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Jurnal Bandung Creative Movement (BCM)*.
- Zelnik, J. P. (1979). *Human Dimension and Interior Space: A Source Book of Design Reference Standards*. United States: Watson-Guptill.
- Zulkarnain, M. T. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. *ISBI*.