

## DAFTAR PUSTAKA

Anas, M. (2005). *Alat Peraga dan Media Pembelajaran*. Bandung: Sinar Baru Alegindo.

Aryanto, Budi. (2005). Valuasi Ekonomi dengan Travel Cost Method pada Obyek Ekowisata Pesisir. *Jurnal Ilmiah Pariwisata*, Vol.10(1), 58-76. Diunduh dari <https://core.ac.uk/download/pdf/16666224.pdf>

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. (2018). Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta). *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. (2016). Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1

Bagindo, M. (2016). Model Bisnis Ekowisata di Taman Nasional Laut Bunaken dengan pendekatan Business Model Canvas. *Jurnal Manajemen IKM*. Vol.11 no. 1, 80-85.

BBKSDA. (2016). *Balai Besar KSDA Jabar*. Diakses pada 20 April 2018. <http://bbksdajabar.ksdae.menlhk.go.id/profil/struktur-organisasi/balai-2/>

BKSDA. (2016). *Informasi Kawasan Konservasi Lingkup BKSDA Jabar*. Bandung: BKSDA.

Braithwaite, R.W.(2001). Tourism, role of. In S,S. Levin (ed.), *Encyclopedia of Biodiversity*, Vol. 5, hlm. 667-669. Academic Press, San Diego, CA.

Buyung Syarif, Edwin. (2017). Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis. *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung*, Vol II No-1:34

Chuan, T., Hartono, M., Kumar N. (2010). Anthropometry of The Singaporean and Indonesian Population, *International Jurnal of Industrial Egonomics*, Vol.40, 757-766.

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. (2018). Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.

Darsono, V. (1995). *Pengantar Ilmu Lingkungan*. Yogyakarta: Penerbit Universitas Atma Jaya.

Ditjen PHKA. (2003). *Buku Pedoman Inventarisasi Jasa Lingkungan*. Jakarta: Ditjen PHKA

Herawati, L. (2013). Evaluasi Data Antropometri Anak-anak Usia 4-6 Tahun di Jawa Timur dan Aplikasinya pada Perancangan Fasilitas Belajar di Sekolah, *Jurnal Ilmiah Teknik Industri*, Vol.12(2), 141-151.

Herlambang, Y. (2017). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia, *jurnal Bandung Crative Movement*, Vol.4(2)

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

Herlambang, Y. (2015). Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71.

Gifford E. M and A. S. Foster. (1989). *Morphology and Evaluation of Vascular Plants*. New York: W.H Freeman and Company.

Indrawan, M. (2012). *Biologi Konservasi*. Jakarta : Yayasan Pustaka Obor Indonesia

Irawan, B. (2013). *Dasar-dasar Desain untuk Arsitektur, Interior-Arsitektur, Seni Rupa, Desain Produk Industri, dan Desain Komunikasi Visual*. Bogor: Griya Kreasi.

Iriyono, S. (2017). *Buku Kerja Konservasi*. Bandung : BBKSDA

Iskandarsyah, M. (2013). *Analisis Model Bisnis Ekowisata di Pulau Pramuka, Kepulauan Seribu dengan Pendekatan Business Model Canvas* [tesis]. Bogor (ID): Institut Pertanian Bogor.

Iwan, Ade. (2006). “Alat Peraga dan Media Pembelajaran”.  
[http://www.academia.edu/9857924/Alat\\_Peraga\\_Dan\\_Media\\_Pembelajaran](http://www.academia.edu/9857924/Alat_Peraga_Dan_Media_Pembelajaran)

Kito, I. (2016). Cara Membuat Bioplastik. Diakses pada 20 April 2018, dari  
<http://www.inankito.org/2016/08/cara-membuat-bioplastik.html>

Llyod, Meryl. (1998). *Vital Colour*. London: Cavendish House.

MA, Asep Sufyan. (2013). Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin). *Jurnal Seni Rupa & Desain* Mei-Agustus 2013 5.2013.

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* Vol 4, No 2.

Marpaung, Happy dan Bahar. (2000). *Pengantar Pariwisata*. Bandung: Penerbit Alfabeta.

Muchlis, Sheila Andita Putri. (2017). Utilizing of Nylon Material as Personal Luggage Protector for Biker. *Proceeding of the 4th BCM Journal*

Mufid, B. (2011). *Analisis Antropometri Terhadap Tata Letak Komponen dan Panel Kendali Pada Prototipe Composing Turner*. [Skripsi]. Bogor: IPB

Murni, P. (2015). Lokakarya Pembuatan Herbarium Untuk Pengembangan Media Pembelajaran Biologi. *Jurnal Pengabdian pada Masyarakat*, Vol. 30(2), 1-6.

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. Bandung: ISBI.

Openshaw, scott dan Erin Taylor. (2006). *Ergonomics and Design A Reference Guide*. [e-book] Allsteel inc. <http://www.allsteeloffice.com/ergo>. Diakses pada 19 Mei 2018.

Pambudi, Terbit Setya. (2013). Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. *Tesis. Institut Teknologi Bandung*. Bandung : ITB

Radford A. (1986). *Fundamentals of Planet Systematics*. New York: Harper & Row Publishers Inc.

Palgunadi, Bram. (2008). *Desain Produk 3: Aspek-Aspek Desain*. Bandung: Penerbit ITB.

Rahmat, A. (2014). *Buku Petunjuk Praktikum Morfologi Tumbuhan*. Bandung: UPI

Rahardjo, R. (1991). Media Pembelajaran. Dalam Miarso, Yusufhadi dkk. 1986. *Teknologi Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali.

Ridlwani, M. (2017). Model Pengembangan Ekowisata dalam Upaya Pemberdayaan Masyarakat Lokal. *Indonesia Political Science Review*, Vol.2(2), 141-158.

Sadika, Fajar. (2017). Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). *Bandung Creative Movement (BCM) 2017 Proceedings*.

Sudjana, N. (2014). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Sudjino, A. (2009). Pengantar Statistik Pendidikan. Jakarta: Rajawali Pers

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. (2017). Perancangan Sarana Pendukung Lesehan aktivitas Rumah Tangga. Idealo. *Ide dan Dialog Desain Indonesia 2.2* (2017): 178-192.

Sugiyono. (2012). Pengembangan Karakter Anak melalui Konservasi Moral Sejak Dini. *Indonesian Journal of Conservation*, Vol. 1 No. 1 Juni 2012: 40–48. Diakses Pada 30 April 2018 dari <http://ejournal.unnes.ac.id>.

Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, (2015). Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*.

Triana, E. (2014). Kolaborasi Konservasi di Kawasan Wisata Ciwidey. *Media Konservasi*, Vol.19(3). 161-169

Undang-undang no. 5. (1990). Tentang Konservasi Sumberdaya Alam Hayati dan Ekosistemnya (UU Kehati).

Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. (2017). Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.