

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung. Melalui <http://agungatw.blogspot.co.id/2014/09/perancangan-produk.html>
- Ashby, Michael; Shercliff, Hugh; Cebon, David (2007), *Materials - Engineering, Science, Processing and Design*, London: Elsevier ISBN
- Catur, Rizky. Melalui <https://tempatwisatadibandung.info/floating-market-lembang/>
- Dumanauw, J.F. 2001. *Mengenal Kayu*. Yogyakarta: Kanisius
- Ervianto, Wulfram I. 2013. *Kajian Kerangka Legislatif Penerapan Green Construction Pada Proyek Konstruksi Gedung Di Indonesia*. Institut Teknologi Bandung. Bandung: Penerbit ITB.
- Hartanti, Grace. 2010. *Keberadaan Material Bambu Sebagai Substitusi Material Kayu*. Jurnal Penerapan Desain Interior Dan Arsitektur, Jakarta Jurusan Desain Interior, Fakultas Komunikasi Multimedia, Universitas Bina Nusantara
- Buyung Syarif, Edwin. 2017 “*Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*”. Jurnal Desain Interior dan Desain Produk Universitas Telkom Bandung Vol II No-1:34
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal
- Nurhidayat M, Herlambang Y. 2018. “*Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon*”. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2)
- Ervianto, Wulfram I. 2013. *Kajian Kerangka Legislatif Penerapan Green Construction Pada Proyek Konstruksi Gedung di Indonesia*. Institut Teknologi Bandung. Bandung: Penerbit ITB.
- Sadika, Fajar. 2017 *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings
- Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement

- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. 2017,
- Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. *Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School*. Advanced Science Letters, 23 (8), 7254-7257.
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. *"Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)"*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal 4.2 (2018).
- Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. *"Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya."* Bandung Creative Movement (BCM) Journal 3.1 (2016).
- MA, Asep Sufyan. *"Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)"*. Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).
- Sufyan, Asep. *"The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)"*. Balong International Journal of Design 1.1 (2018).
- Herlambang, Y. (2014). *Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia*, Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.
- Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). *Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(2), 26-34.
- Herlambang, Y. (2015). *Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa*. Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik), 2(1), 61-71.

Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). *Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang*. eProceedings of Art & Design, 4(3).

Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). *Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya*. ISBI.

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "Perancangan Sarana Pendukung Lesehan Aktivitas Rumah Tangga." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. *Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya*. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Horan, Louis. Melalui <http://alphamarineinstallations.com/floatingdocks.html>

Lindsay, Mia. Melalui <https://www.treehugger.com/green-architecture/jellyfish-barge-solar-powered-floating-greenhouse-studiomobile.html>

Mansur, irdika. 2015. *Bisnis Dan Budidaya 18 Kayu Komersial*. Jakarta: Penebar Swadaya.

Matt, Chris. Melalui [/2013/08/12/floating-gardens-giant-chalkboards-and-climbing-walls-on-banks-of-seine-in-paris/](http://2013/08/12/floating-gardens-giant-chalkboards-and-climbing-walls-on-banks-of-seine-in-paris/))

Nayiroh, Nurun 2016. *Teknologi Material Komposit*. Jakarta

Palgunadi, Bram. 2008. *Disain Produk 3*. Bandung: Penerbit ITB

Sprouse, Mike. Melalui <https://greatnortherndocks.com/swim-rafts/>

Surdia, Tata. 1985. *Pengetahuan Bahan Teknik*. Jakarta: PT Pradnya Paramita

Syarif, E B. "*Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis*".  
Jurnal Laporan Akhir Penelitian

Syahriyah, Dewi Rachmaniatius (2016). "Penerapan Aspek Green Material pada Kriteria Bangunan Ramah Lingkungan di Indonesia" Bandung, Magister Arsitektur, Sekolah Arsitektur Perencanaan dan Pengembangan Kebijakan, ITB

Vati, Bakti Dwi. 2014. *Kreatif Memanfaatkan Material Kayu Pada Hunian*. Jakarta: Transmedia Pustaka.

Wright, Andrea. Sumber: <http://www.urbangardensweb.com>