

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
11 Latar Belakang.....	1
12 Identifikasi Masalah	5
13 Rumusan Masalah	5
14 Batasan Masalah.....	5
15 Tujuan Perancangan	6
1.5.1 Tujuan Umum.....	6
1.5.2 Tujuan Khusus	6
16 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Keilmuan	6

1.6.2 Pihak Terkait	6
1.6.3 Masyarakat	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Pendekatan	7
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7.3 Teknik Analisis	8
1.8 Sistematika Perancangan	8
BAB II TINJAUAN UMUM	9
2.1 Landasan Teoritik	9
2.1.1 Menara Pohon	10
2.1.2 Aspek Ergonomi	23
2.1.3 Persentil	24
2.1.4 Antropometri	25
2.1.5 Ruang Sirkulasi	32
2.2 Landasan Empirik	45
2.2.1 Data Observasi Puncak Damar	45
2.2.2 Data Observasi Di The Lodge Maribaya	49
2.2.4 Data Wawancara di Lodge Maribaya	52
2.3 Gagasan Awal Perancangan	54
BAB III ANALISI ASPEK DESAIN	57
3.1 Aspek Primer	57
3.1.1 Aktivitas Pengguna dan Fasilitas	58
3.1.2 Sirkulasi	64

3.2 Analisis Aspek Skunder	75
3.2.1 Beban	75
3.2.2 Rupa.....	77
3.3 Analisis Aspek Tersier	79
3.3.1 Lingkungan	79
3.4 Hipotesa Desain.....	80
3.4.1 T.O.R (<i>Term of Refrence</i>).....	80
3.4.1.1 Pertimbangan Desain.....	80
3.4.1.2 Batasan	85
3.4.1.3 Kebutuhan	85
3.4.1.4 Deskripsi Produk	86
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA.....	87
4.1 Konsep Perancangan	87
4.1.1 Gagasan Dasar	87
4.2 Proses Perancangan	88
4.2.1 Mind Mapping	88
4.2.2 Product Image	89
4.2.3 <i>Image Board</i>	90
4.2.4 Lifestyle Image	91
4.2.5 Produk Kompetitor	92
4.2.6 Sketsa Alternatif Desain	92
4.2.7 Blocking Sistem.....	94
4.2.8 Diagram Alir Aktivitas	95
4.2.9 Sirkulasi	96

4.2.10 Sketsa Terpilih	100
4.3 Visualisasi Produk	106
4.3.1 Sketsa Final	111
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	114
5.1 Kesimpulan	114
5.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	