

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Lingga. 2008. *Pengantar Sejarah Dan Konsep Estetika*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Agung, Lingga. 2017. *Pengantar Sejarah Dan Konsep Estetika*. Yogyakarta: PT. Kanisius
- D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal.
- Darmaprawira, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreativitas Penggunaanya*. Bandung: ITB.
- Ginting, Rosnani. 2010. **Perancangan Produk**. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Herlambang, Y. (2018). *Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia*. Bandung Creative Movement (BCM) Journal, 4(2).
- KROEMER & ELBERT 1997. *Engineering Physiology : Bases of Human Factors/Ergonomics. 3 ed*. America: An International Thomson.
- Muchlis (2006). **Semantik Produk Pelengkap Busana Pada Komunitas Transeksual**. Magister Desain - Thesis. Institut Teknologi Bandung
- Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds. 2017. *Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker*. Proceeding of the 4th BCM. 2017,
- Mulyana, Deddy. 2013. **Metode Penelitian Kominikasi**. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 2 Analisis dan Konsep Desain*. Bandung: ITB.
- Palgunadi, Bram. 2008. *Desain Produk 3 Aspek-Aspek Desain*. Bandung: ITB.

RANGKING1.2011.*Diferensiasi Berdasarkan Suku Bangsa [Online]*. Indonesia.  
<http://ber-sekolah.blogspot.com/2012/12/Diferensiasi-Sosial-berdasarkan-Suku-Bangsa.html>. (Diakses 28 Januari 2018)

Sadika, Fajar. 2017. *Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan)*. BCM 2017 Proceedings

Sugihartono dkk. 2007. *Psikologi Pendidikan*. Yogyakarta: uny press.

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, .2015. *Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia*. Proceeding Bandung Creative Movement

Vihma, Susann. 2009. *Semiotika Visual dan Semantika Produk: Pengantar Teori dan Praktik Penerapan Semiotika dalam Desain*. Yogyakarta.

Walgito, Bimo. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Yogyakarta.