

## DAFTAR PUSTAKA

Ashby, Michael; Shercliff, Hugh; Cebon, David, 2007, *Materials - Engineering, Science, Processing and Design*, Elsevier ISBN 0-7506-8391-0.

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik. "Filigree Jewelry Product Differentiation (Case Study Filigree Kota Gede Yogyakarta)." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 4.2 (2018).

Atamtajani, Asep Sufyan Muhakik, Eki Juni Hartono, and Prafca Daniel Sadiva. "Creativity of Kelom Geulis Artisans of Tasikmalaya." *Bandung Creative Movement (BCM) Journal* 3.1 (2016).

Berge, Bjorn, 2009, *The Ecology of Building Materials* (second edition), London: Architectural Press.

Brown, H.P., A.J. Panshin dan C.C. Forsaith 1952. *Textbook of Wood Technology Vol II*, McGraw Hill Book Company, New York.

Buyung Syarif, Edwin. 2017 "Makna Estetik Pada Situs Karangkamulyan Di Kabupaten Ciamis". *Jurnal Desain Interior & Desain Produk Universitas Telkom Bandung* Vol II No-1:34

Ching, Francis D K. 1996. *Interior Design Illustrated*. New York: Van Nostrand Reinhold Company Inc.

D Yunidar, AZA Majid, H Adiluhung. 2018. *Users That Do Personalizing Activity Toward Their Belonging*. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*.

Edwards, Jane, 1999, *Asian Elements*, London, Conran Octopus Limited.

Frick, Heinz., Suskiyatno, F X Bambang.1998. Dasaar-Dasar Eko-Arsitektur. Jogjakarta : Kanisius.

Frick, H (2004). *Ilmu Konstruksi Bangunan Bambu, Pengantar Konstruksi Bambu*. Kanisius, Yogyakarta.

Gladding, S. T. 2011. —*Using Creativity and the Creative Arts in Counseling| An International Approach. Turkish Psychological Counseling & Guidance Journal*; Mar2011, Vol. 4 Issue 35, p1.

Haygreen JG dan JL Bowyer. 1996. Hasil Hutan dan Ilmu Kayu. Gajah Mada University Press : Yogyakarta

Herlambang, Y. (2014). Participatory Culture dalam Komunitas Online sebagai Representasi Kebutuhan Manusia, *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(1), 61-71

Herlambang, Yanuar. 2015 “Peran Kreativitas Generasi Muda Dalam Industri Kreatif Terhadap Kemajuan Bangsa”. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)* Vol II Hal 62-72.

Herlambang, Y., Sriwarno, A. B., & DRSAS, M. I. (2015). Penerapan Micromotion Study Dalam Analisis Produktivitas Desain Peralatan Kerja Cetak Saring. *Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi (Tematik)*, 2(2), 26-34.

Herlambang, Y. (2018). Designing Participatory Based Online Media for Product Design Creative Community in Indonesia. *Bandung Creative Movement (BCM) Journal*, 4(2).

Lefteri, Chris, 2014, *Materials for Design*, London, Laurence King Publishing Ltd.

Mayer, Ralph, 1991, *The Artist’s Handbook of Materials & Techniques*, England, Faber and Faber Limited.

Passuello, L. 2008. *Creative Problem Solving with SCAMPER*. Peta Konsep Anak Bangsa. Diunduh dari <http://litemind.com/scamper/> pada 17 Maret 2018.

Pile, John F. 1995. *Interior Design*. New York: Harry N. Abrams Inc.

Siagian, Indira Shita. (2005). Bahan Bangunan yang Ramah Lingkungan (Salah Satu Aspek Penting Dalam Konsep Sustainable Development). Universitas Sumatera Utara.

([https://www.academia.edu/8142030/Bahan\\_Bangunan\\_yang\\_Ramah\\_Lingkungan\\_Salah\\_Satu\\_Aspek\\_Penting\\_Dalam\\_Konsep\\_Sustainable\\_Development](https://www.academia.edu/8142030/Bahan_Bangunan_yang_Ramah_Lingkungan_Salah_Satu_Aspek_Penting_Dalam_Konsep_Sustainable_Development)).

Diakses pada 2018/01/23

Surdia, Tata , 1985, Pengetahuan Bahan Teknik, PT Pradnya Paramita, Jakarta.

Schodek, Daniel L. 1999. Struktur, edisi kedua, terj. Ir. Bambang Suryoatmono, M.Sc., Ph.D. Jakarta : Erlangga.

M Nurhidayat, Y Herlambang. (2018). Visual Analysis of Ornament Kereta Paksi Naga Liman Cirebon. Bandung Creative Movement (BCM) Journal Vol 4, No 2.

MA, Asep Sufyan. "Tinjauan Proses Pembuatan Perhiasan dari Desain ke Produksi (Studi Rancangan Aplikasi Logo STISI Telkom pada Liontin)." Jurnal Seni Rupa & Desain Mei-Agustus 2013 5.2013 (2013).

Muchlis S.Sn., M.Ds, Sheila Andita Putri, S.Ds., M.Ds Utilizing of Nylon Material as Personak Luggage Protector for Biker. Proceeding of the 4th BCM. 2017,

Muttaqien Teuku Zulkarnain. (2015). Rekonstruksi Visual Golok Walahir oleh Pak Awa Sebagai Upaya Pelestarian Identitas Budaya Masyarakat Desa Sindangkerta Kabupaten Tasikmalaya. ISBI.

Pambudi, Terbit Setya. 2013. Penerapan Konsep Komunitas Berkelanjutan Pada Masyarakat Kampung Kota. Studi Kasus Komunitas Masyarakat Kampung Margorukun RW.X Surabaya. Tesis. Institut Teknologi Bandung. Bandung

Sadika, Fajar. 2017 Analysis of Product Design Development Process (Study Case Ministry of Trade Republic of Indonesia Strategic Plan). BCM 2017 Proceedings

Sufyan, Asep, and Ari Suciati. "PERANCANGAN SARANA PENDUKUNG LESEHAN AKTIVITAS RUMAH TANGGA." *Idealog: Ide dan Dialog Desain Indonesia* 2.2 (2017): 178-192.

Sufyan, Asep. "The Design Of Kelom Kasep (Differentiation Strategy In Exploring The Form Design Of Kelom Geulis as Hallmark Of Tasikmalaya)." *Balong International Journal of Design* 1.1 (2018).

Terbit Setya Pambudi, Dandi Yunidar, Asep Sufyan M.A, 2015, Indonesian Community Understanding on Sustainable Design Concept Critical Analysis Regarding Sustainable Development in Indonesia. *Proceeding Bandung Creative Movement*

Yani, A. B. R., Buyung Syarif, Edwin & Herlambang, Y. (2017). Abr, Tali Jam Tangan Yang Mudah Dilepas Pasang. *eProceedings of Art & Design*, 4(3).

Yudiarti, D., Lantu, D.C. 2017. Implementation Creative Thinking for Undergraduate Student: A Case Study of First Year Student in Business School. *Advanced Science Letters*, 23 (8), 7254-7257.