

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	vii-viii
DAFTAR ISI	ix-xii
DAFTAR GAMBAR	xiii-xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1-4
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Perumusan Masalah.....	5
1.4 Pembatasan Masalah	5
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.5.1 Tujuan Umum.....	5
1.5.2 Tujuan Khusus.....	5
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.6.1 Keilmuan	6
1.6.2 Pihak Terkait	6
1.6.3 Masyarakat Umum	6

1.7 Metode Perancangan	6
1.7.1 Pendekatan.....	6
1.7.2 Teknik Pengumpulan Data	7
1.7.3 Teknik Analisis.....	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	7-8
BAB II TINJAUAN UMUM	9
2.1 Landasan Teoritik.....	9
2.1.1 Estetika	9
2.1.1 Material	9-10
2.1.2 Material Alam yang Sering Digunakan sebagai Bahan Konstruksi ...	10
2.1.3 Material Bambu	11
2.1.3.1 Sifat Fisik dan Mekanis	11-12
2.1.3.2 Pengolahan Bambu.....	13-14
2.1.3.3 Pemakaian Bambu pada Bangunan	14-15
2.1.3.4 Jenis-Jenis Bambu Sebagai Bahan Bangunan	15-21
2.1.3.5 Kekuatan Bambu	21-22
2.1.3.6 Keawetan Bambu.....	22-23
2.1.4 Material Kayu.....	23
2.1.4.1 Material Kayu.....	23
2.1.4.2 Sifat Fisik Kayu.....	23-26
2.1.4.3 Kekuatan Kayu	26-27
2.1.4.4 Kadar Air.....	27-28
2.1.4.5 Keawetan Kayu	28-29
2.1.4.6 Kegunaan dan Pemakaian	29-30
2.1.5 Material Membran.....	31-33

2.1.6 Analisis SCAMPER	34-35
2.2 Landasan Empirik.....	36
2.2.1 Data Observasi	36-37
2.2.2 Fasilitas Saung di Tempat Wisata	37-38
2.2.3 Kondisi Saung di Situ Patenggang	38-40
2.2.4 Data Kuisisioner.....	41-44
2.2.5 Estetika dan material Bambu.....	44-45
2.2.6 Potensi Material Disekitaran Situ Patenggang	45-46
2.2.7 Material yang Baik Digunakan pada Kontruksi Bangunan	46-47
2.3 Gagasan Awal Perancangan	47-48
BAB III ANALISIS DESAIN.....	49
3.1 Analisis Hasil Kuisisioner.....	49-51
3.2 Analisis Material	51
3.2.1 Pemilihan Material	51-52
3.2.2 Analisis Material Bagian Atap pada Saung.....	52-57
3.2.3 Analisis Material Bagian Tiang dan Kontruksi pada Saung	58-66
3.2.4 Analisis Material Bagian Panggung pada Saung.....	66-73
3.3 Analisis SCAMPER	73-79
3.4 Hipotesis Desain.....	79-80
3.5 Term of Reference	80
3.5.1 Pertimbangan Desain.....	80
3.5.2 Bataasan Desain	81
3.5.3 Deskripsi Desain.....	82
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DAN VISUALISASI KARYA	83
4.1 Konsep Perancangan	83-84
4.2 Proses Perancangan	84

4.2.1 Mind Mapping.....	84-85
4.2.2 Mood Board.....	85
4.2.3 Image Chart	86
4.2.4 Color Chart	87-88
4.2.5 Lifestyle Image.....	89
4.2.6 Product Competitor	90
4.2.7 Blocking System.....	90-93
4.2.8 Activity Flowchart.....	94
4.3 Visualisasi karya.....	94
4.3.1 Sketsa Alternatif	94-95
4.3.2 Sketsa Final	96-97
4.3.3 Gambar Teknik Saung.....	97-98
4.3.4 Material	98-100
4.3.5 Mockup Penerapan Material	100-102
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	103
5.1 Kesimpulan.....	103-104
5.2 Saran.....	104
DAFTAR PUSTAKA	105-108
DAFTAR NARASUMBER	109
LAMPIRAN.....	110-115
RIWAYAT HIDUP	116