

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1.1 Kondisi Glamping Lake Side di Situ Patenggang	2
Gambar 1.1.1 Kondisi Bagian Lama di Situ Patenggang	3
Gambar 2.1.4.2.1 Bagian Kayu	24
Gambar 2.1.4.3.1 Kelas Kuat Kayu Berdasarkan Berat jenis.....	27
Gambar 2.1.4.5.1 Kelas Awet Kayu Berdasarkan Umurnya.....	28
Gambar 2.1.5.1 Membran AGTex PT. ATEJA.....	32
Gambar 2.2.1 Peta Wilayah Situ Patenggang.....	36
Gambar 2.2.3.1 Tangga bambu yang ringkih dan tidak layak untuk dinaiki	39
Gambar 2.2.3.2 Material bambu dan pengikat bambu terlihat usang dan tidak layak untuk digunakan	39
Gambar 2.2.3.3 Atap Injuk yang rontok pada saung di Situ Patenggang.....	40
Gambar 2.2.4.1 Ketertarikan penggunaan material pada saung di Situ Patenggang	41
Gambar 2.2.4.2 Ketertarikan penggunaan material alam dan tradisional pada saung di Situ Patenggang	42
Gambar 2.2.4.3 Ketertarikan penggunaan material modern pada saung di Situ Patenggang	42
Gambar 2.2.4.4 Pendapat responden mengenai bagian menarik pada saung	43
Gambar 2.2.4.5 Pendapat responden mengenai bagian menarik pada saung	44
Gambar 2.3.1 Alur Kegiatan Penulis.....	47
Gambar 2.3.2 Alur Kegiatan Penulis.....	48

Gambar 3.1.1 Pendapat Responden Mengenai Material Tradisional	50
Gambar 3.1.2 Pendapat Responden Mengenai Material Modern.....	50
Gambar 3.1.3 Pendapat Responden Mengenai Penerapan Material pada Saung .	51
Gambar 4.2.1 Mind Mapping	84
Gambar 4.2.2 Mood Board Image	85
Gambar 4.2.3 Image Chart	86
Gambar 4.2.4 Color Chart	87
Gambar 4.2.5 Lifestyle Image	89
Gambar 4.2.6 Product Competitor.....	90
Gambar 4.2.7.1 <i>Blocking System</i> penerapan material pada saung.....	91
Gambar 4.2.7.2 Detail penerapan material Membran PVC Coated Polyester pada atap saung.....	91
Gambar 4.2.7.3 Detail penerapan material anyaman Bambu Tali pada atap saung	92
Gambar 4.2.7.4 Detail penerapan material Bambu Tali pada bagian pagar dan konstruksi atap saung	92
Gambar 4.2.7.5 Detail penerapan material Bambu Petung pada bagian konstruksi tiang utama saung.....	93
Gambar 4.2.7.6 Detail penerapan material papan Kayu Rasamala pada bagian lantai saung.....	93
Gambar 4.2.7.7 <i>Activity Flowchart</i>	94
Gambar 4.3.1.1 Bilah Bambu Apus/Tali sebagai Ornamen Atap	94
Gambar 4.3.1.2 Anyaman dari Bambu Apus/Tali sebagai Ornamen Atap	94
Gambar 4.3.1.3 Anyaman dari Bambu Apus/Tali sebagai Ornamen Atap	95
Gambar 4.3.2.1 Sketsa Final Penerapan Material	96
Gambar 4.3.2.2 <i>Exploded View</i> Penerapan Material	96
Gambar 4.3.2.3 Rancangan Saung dengan Atap Membran.....	97

Gambar 4.3.3.2 Gambar Teknik Saung Tanpa Atap Membran Tampak Depan dan Atas	97
Gambar 4.3.3.2 Gambar Teknik Saung Tanpa Atap Membran Tampak Samping	98
Gambar 4.3.4.1 Material Membran untuk Atap Saung	98
Gambar 4.3.4.2 Malterial Bambu Tali untuk Konstruksi Atap dan Pagar	99
Gambar 4.3.4.3 Malterial Bambu Petung untuk Konstruksi Tiang Utama	99
Gambar 4.3.4.4 Malterial Papan Kayu Rasamala untuk Lantai Saung	100
Gambar 4.3.5.1 Penerapan Anyaman dan Bambu Tali pada Bagian Atap.....	100
Gambar 4.3.5.2 Penerapan Anyaman dan Bambu Tali pada Bagian Atap.....	101
Gambar 4.3.5.3 Penerapan Membran dan Anyaman Bambu Tali pada Bagian Atap.....	101
Gambar 4.3.5.4 Penerapan Membran dan Anyaman Bambu Tali pada Bagian Atap.....	102
Gambar 4.3.5.4 Penerapan Material Pada Rancangan Saung di Situ Patenggang	102