

ABSTRAK

PERANCANGAN BUSANA *MODEST WEAR* DENGAN INSPIRASI BAJU KURUNG DAN ORNAMEN PUCUK REBUNG

Oleh:

ASTI DWI PRIHARTINI
NIM: 1605140021
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Perkembangan fesyen busana muslim saat ini berkembang pesat, terutama di Indonesia. Fesyen busana muslim terbagi atas beberapa macam, salah satunya adalah *modest wear*. *Modest fashion* itu sendiri memiliki definisi cara berpakaian yang sopan dan tidak provokatif.

Ada salah satu busana tradisional Indonesia yang memiliki prinsip yang sama dengan *modest wear*, yaitu baju kurung. Baju kurung merupakan pakaian tradisional masyarakat Melayu Riau. Penelitian ini bertujuan untuk menciptakan alternatif desain busana *modest wear* yang terinspirasi dari baju kurung serta menerapkan ornamen pucuk rebung sebagai lokal kontennya. Pengumpulan data penelitian dilakukan menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur, observasi, serta eksperimen. Studi literatur dan observasi mencakup pengumpulan materi dasar sekaligus perkembangannya mengenai busana *modest wear*, baju kurung dan ornamen pucuk rebung. Proses eksperimen dilakukan untuk mengeksplor komposisi motif dari ornamen pucuk rebung.

Hasil penelitian berupa sebuah koleksi busana *modest wear* yang terdiri atas lima *look*. Kelima *look* tersebut berpotongan longgar, panjang dan lurus, terinspirasi dari garis rancang baju kurung itu sendiri. Warna yang diangkat merupakan pencampuran warna khas masyarakat Melayu Riau dengan nuansa coklat muda ke putih tulang. Penerapan ornamen pucuk rebung pada busana dilakukan dengan teknik *digital print*.

Kata kunci: fesyen busana muslim, *modest wear*, baju kurung, ornamen pucuk rebung