

DAFTAR PUSTAKA

- Afanin. (2017). Pengaplikasian Teknik Drapping dan Convertible Dress pada Adibusana Menggunakan Tenun Lurik Yogyakarta. *e-Proceeding of Art & Design Vol.4*, 922.
- Armstrong, H. J. (2009). *Patternmaking for Fashion Design*. Pearson.
- Badan Ekonomi Kreatif Indonesia. (2017). *Indonesia Trend Forecasting: Modest Fashion 2017-2018*. Jakarta: Badan Ekonomi Kreatif Indonesia.
- Centroone. (2016, November 4). Dipetik September 26, 2017, dari Centroone: <http://www.centroone.com>
- Denura, F. (2016, Oktober 24). *Cara Berbusana, Beda Profesi Beda Pula Gaya Busana*. Dipetik September 26, 2017, dari netralnews: <http://www.netralnews.com>
- Permatasari, N. N. (2016). Terapan Visual Mikroorganisme pada Produk Busana Semi Formal dengan Teknik Digital Printing. *TA ITB 2016*.
- Priherdityo, E. (2016, Maret 8). *Wanita Karier Indonesia Terbanyak Keenam di Dunia*. Dipetik September 26, 2017, dari CNN Indonesia: <http://m.cnnindonesia.com>
- Sorger, R., & Udale, J. (2010). *Fundamental of Garment Design*. Japan: Bunka Fashion Collage.
- Weni, E. I. (2008). *Tata Busana untuk SMK*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan Departemen Pendidikan Nasional.