

## **ABSTRAK**

### **PENGOLAHAN MOTIF DENGAN INSPIRASI TEKNIK KATAZOME**

**Oleh**

**Sri Inten Puspitasari**

**NIM:1605144025**

**Kriya Tekstil dan Mode**

Abstrak: Indonesia dikenal memiliki beragam kekayaan tekstil. Banyak jenis tekstil diproses dengan teknik celup rintang di Indonesia. Adanya teknik celup rintang yang berasal negeri lain ikut mempengaruhi perkembangan teknik celup rintang di Indonesia. Salah satunya adalah *katazome*, sebuah teknik celup rintang asal negara Jepang yang akan menjadi inspirasi untuk pengolahan motif pada penelitian ini. Teknik *katazome* adalah teknik perintang yang menggunakan stensil dan pasta perintang dalam pengolahannya, teknik ini tidak dapat seratus persen diaplikasikan sesuai dengan proses pembuatan yang digunakan di Jepang. Pada penelitian ini, hal yang ingin dicapai adalah menemukan material dan proses pembuatan yang dapat digunakan di Indonesia untuk teknik inspirasi *katazome* melalui proses eksperimen yang tepat. Sehingga pada akhir dari proses penelitian ini, teknik inspirasi *katazome* dapat menjadi teknik celup rintang di Indonesia dan dapat di aplikasikan pada lembaran kain untuk bahan baku produk fesyen.

Kata kunci: celup rintang, kain, *katazome*, motif, stensil, pasta.