

## DAFTAR PUSTAKA

- Andalas. (2008). Awal Mula Bisnis Konfeksidi Indonesia. Diakses pada [www.andalasclothing.com](http://www.andalasclothing.com) (25 November 2017, 10:18)
- Austin, Elizabeth. (2004). *The Story Of Jeans*.
- Azzahra, Fatimah. (2011). *Eksplorasi Teknik Destruktif Pada Denim dengan Tema Urban*.
- Asmorini, Septi, (2013). Hasil Jadi Sajadah Dengan Teknik Patchwork bagi Mahasiswa D3 Tata Busana Angkatan 2012 Melalui Latihan.
- Chasanah, Nur Mufidatun, (2005). *Pemanfaatan Serat Bambu Dalam Perancangan Struktur Tekstil Interior*. Universitas Sebelas Maret.
- Calasibetta, Charlotte M. (1998). *Dictionary of Fashion* (3<sup>rd</sup> ed.) London, United Kingdom: Fairchild Publications, Inc.
- Diskadya. (2014). *Pengolahan Material Benang dan Tali dengan Eksplorasi Reka Benang dan Tenun ATBM untuk Produk Fashion, Laporan Tugas Akhir Sarjana*. Bandung: Kriya Tekstil dan Mode, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
- Gunawan, Belinda. (2010). *Kamus Mode Fashion Pro*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Hallett, Clive & Amanda Johnston. (2014). *Fabric for Fashion The Complete Guide Natural and Man-made Fibers*. London.
- Herdiana, Iman. (2015). *Sepenggal Kisah Jalan H Tamim Pusat Kain Jeans Tertua Di Bandung*. Diakses pada [www.bandung.merdeka.com](http://www.bandung.merdeka.com) (29 November 2017, 20:13).
- Her, Suganda. (2011). *Wisata Parijs Van Java: Sejarah, Perdapan, Seni, Kuliner dan Belanja*.
- Haryani, Dini. (2012). *Eksplorasi Limbah Konfeksidengan Teknik Ikat Celup dan Aplikasi Imbuh*.
- Haigh, Janet, (2000). *Japanese Inspirations. Easy-to-make Patchwork and Applique Projects*. Singapore: Tuttle Publishing.
- Kendytia, (2017). *Wawancara mengenai sisa kain pada konfeksihome industry, Jalan Tamim, Bandung*.

Khansa, Liandra (2017). Aplikasi Olahan Limbah Tekstil Menggunakan Teknik *Tapestry* dan *Tufting* Pada Produk Tas Wanita.

Paul, Roshan, (2015). Denim : Manufacture, Finishing and Applications, London : Woodhead Publishing.

Nathael, Devin. (2015). Eksplorasi Denim Dengan Teknik Destruktif, Laporan Tugas Akhir Sarjana. Bandung: Program Studi Seni Rupa & Desain(FSRD) ITB.

Nabilla, Syarifah. (2011). Desain Interior One Stop Fashion Ange-Ange Fashion Center Surabaya dengan Laggam Modern Chic. Surabaya: Desain Produk, Institut Teknologi Sepuluh Nopember Surabaya.

Wolf, Collete. (1996). The Art of Manipulating Fabric. USA: Krause Publications.

Zahra, Aliyah. (2017). Pemanfaatan Konsep Dekonstruksi *Fashion* Pada Lembaran Denim Sebagai Aplikasi Pada Produk *Fashion*.