

Daftar Pustaka

- Hendaryati, D., D., dan Arianto, Y., (2015), STATISTIK PERKEBUNAN INDONESIA Tree Crop Estate Statistics Of Indonesia 2015 - 2017 KELAPA Coconut, (Sekretariat Direktorat Jenderal Perkebunan), Jakarta.
- Rini, S., Sugiarti., dan Riswati, K., M., (2011), Pesona Warna Alami Indonesia (Yayasan Keanekaragaman Hayati Indonesia), Jakarta.
- Setiawati, E., Haryanti., Rachmawati, Y., N., dan Akbar, P., R., (2014), Pewarna Alam Sabut Kelapa. Pengaruh Usia Sabut Kelapa dan Variasi Metoda Ekstraksi Terhadap Hasil Pencelupan Kapas dan Sutera, (Sekolah Tinggi Teknologi Tekstil), Bandung.
- Haryono, (2015), Penelitian Pengembangan Bioindustri Kelapa Berkelanjutan Mendukung Ketahanan Pangan yang Tangguh dan Berdaya Asing, 12.
- Mamat, (2017), (Wawancara mengenai kelapa dan limbah yang dihasilkan), Pasar Curug Agung, Padalarang Bandung Barat.
- Iman, (2017), (Wawancara mengenai petani kelapa di Kampung Nyenang), Kediaman Pak Iman, Kampung Nyenang, Desa Nyenang Rt 01 Rw 02 Kecamatan Cipendeuy, Bandung Barat.
- Sudarwanto, S., A., (2010), Peran strategi Perempuan Dalam Pengolahan Limbah Padat Bernilai Ekonomi, 67-69.
- Suharyanto, D., dan Haryanto, T., (2009), Pengaruh Konsentrasi Zat Warna Basa Terhadap Ketahanan dan Ketahanan Warna Pada Pencelupan Sabut Kelapa, 11.
- Winarno, (2014), Kelapa Pohon Kehidupan, 10.
- Hariyadi, (2008), Budidaya Tanaman Kelapa (*Cocos nucifera L*), Departemen Agronomi dan Hortikultura, Fakultas Pertanian IPB, Bogor.
- Ciptandi, F., Kahdar, K., & Sachari, A. Quality Improvement of Raw Material of Natural Fibre Preparation using Pectinase Enzyme Case Study: The Harvest of Kenaf Fibre in Laren District, Lamongan Regency, East Java.
- Haliza, N., W., (2017), Pengembangan Propagul Kering Tanaman Bakau (*Rhizophora Spp*) sebagai Pewarna Alam dengan Teknik Celup Rintang. Skripsi Sarjana pada Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Sulam, L., A., (2008), Teknik pembuatan Benang kain. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan. Jakarta.

- Jumaeri, Wagimun, Jufri., R., Djahir,. O., dan Gani, H., (1997), Pengetahuan Barang Tekstil, Institut Teknologi Bandung.
- Gunawan, B., (2008), Fashion Pro Everything about Fashion (Kenali Tekstil), Dian Rakyat, Jakarta, 23, 115.
- Paskarini, A., (2007), Eksplorasi Teknik Kolase dengan Teknik 3 Dimensi Pada Tas Wanita. Skripsi Sarjana pada Faculty Art and Design Insitut Teknologi Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Wen, M., T., (2016), Pengolahan Baju Bekas Untuk Produk Fashion Dengan Teknik Surface Textile Design, Skripsi Sarjana pada Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung: Tidak Diterbitkan.
- Widagado, J., (2017), Pemanfaatan Sumber Daya Alam Sebagai Bahan Pewarna Alam, Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdlatul Ulama. Jepara, 08 (01), 67, 69.
- Udale, J., (2008). Textile and Fashion, London.
- Burke, S., (2011), Fashion Designer-Concept to Collection. Cina.
- Midiani, D., T., Kusmayadi, K., T., Andriani, M., Zaman, A., M., Christina, D., Pasaribu, B., dan Arifin, A., S., (2015), Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019, PT. Republika Solusi, 4, 5, 6, 7.
- Riwayani, R., dan Hasan, H., (2017), Kreativitas Pembuatan Busana Casual dengan Sumber Ide Awan Kumulus, Seminar Nasional, Fakultas Teknik Universitas Negri Makasar, 21, 22.
- Riyanto, A., A., (2003), Desain Busana, Lembaga Penerbitan Yayasan Pembangunan Indonesia, Bandung, 197.
- Hapsari, H., N., (2011), Pengembangan Buku Ajar “Menggambar Proporsi Tubuh: Tipe Natural” Pada Pembelajaran Mata Diklat Menggambar Busana Di SMKN 1 Gegerbitung Sukabumi Jawa Barat, Skripsi Sarjana pada Fakultas Teknik Universitas Negri Yogyakarta: Tidak Diterbitkan.
- Dameria, A., (2007), Color Basic (Paduan Dasar Warna untuk Desainer dan Industri Grafika, Link Match Grafik, Jakarta, 48)
- Urbanus, N, dan Febianti (2017), Analisis Dampak Perkembangan Pariwisata Terhadap Perilaku Konsumtif Masyarakat Wilayah Bali Selatan, Jurnal Kepariwisata dan Hospitalitas, Sekolah Tinggi Pariwisata Bali Internasional, 121.
- Kusmandi., (2010), Seni Kriya Dalam Kehidupan Manusia, 66.

- Herdiwijaya, D., (2016), Waktu Shubuh: Tinjauan Pengamatan Astronomi, Kelompok Keilmuan Astronomi dan Observatorium Bosscha, Skripsi Fakultas Matematika dan Ilmu Pengetahuan Alam, ITB: Tidak Diterbitkan.
- Suwardani, P., (2015), Pewarisan Nilai-Nilai Kearifan Lokal Untuk Memproteksi Masyarakat Bali dari Dampak Negatif Globalisasi, Universitas Hindu Indonesia Denpasar, 253.
- Graham, P., Style-yourself-confident.com, (2012), Natural Style Personality, Diakses pada Style-yourself-confident.com/natural-style-personality.html (26 April, 18:00).
- Vendro, Wordpress.com, (2016), Berbagai Macam Pemanfaatan Limbah Sabut Kelapa Bagi Kehidupan Sehari-Hari, Diakses pada fmesinpengelolasabutkelapa.wordpress.com (11 Desember, 17:00).