

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	v
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR LAMPIRAN	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	3
I.4 Batasan Masalah	3
I.5 Tujuan Penelitian	4
I.6 Manfaat Penelitian	4
I.7 Metodologi Penelitian	4
I.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
II.1 Pengertian Limbah	8
II.2 Morfologi Tanaman Kelapa (<i>Cocos Nucifera L.</i>)	9
II.2.1 Sabut Kelapa	13
II.2.2 Pemanfaatan Sabut Kelapa	14
II.3 Tekstil	15
II.3.1 Klasifikasi Serat Tekstil	16
II.3.1.1 Serat Alam	16
II.3.2 Teknik Tekstil	19
II.3.2.1 <i>Surface Design</i>	19
II.4 Pewarna Tekstil	20
II.4.1 Zat Pewarna Alam	20
II.4.2 <i>Mordanting</i>	21
II.5 Pengertian <i>Fashion</i>	22
II.5.1 Pengertian <i>Craft</i>	24

II.5.2	<i>Casual Wear</i>	25
II.5.3	<i>Natural Casual Style</i>	26
II.5.4	Karakteristik Busana <i>Natural Casual Style</i>	27
II.5.5	Visualisasi <i>Natural Casual Style</i> Pada Perancangan <i>Fashion Craft</i>	31
BAB III	PROSES PERANCANGAN	33
III.1	Latar Belakang Perancangan	33
III.1.1	Data Lapangan	34
III.1.2	Data Eksplorasi Awal	35
III.1.2.1	Tahap Persiapan	35
III.1.2.2	Proses Pembuatan Ekstrak Pewarna Alami Dari Limbah Sabut Kelapa.....	36
III.1.2.3	Proses <i>Mordanting</i>	39
III.1.2.4	Proses Pewarnaan	40
III.1.2.5	Warna Hasil Pencelupan	42
III.1.3	Analisa Perancangan.....	78
III.2	Konsep Perancangan	79
III.2.1	Analisa Brand Pemandangan	79
III.2.2	Deskripsi Konsep.....	81
III.2.3	Konsep <i>Imageboard</i>	82
III.2.4	<i>Fashion Icon</i>	83
III.2.5	<i>Lifestyle Board</i>	84
III.3	Hasil Eksplorasi.....	86
III.3.1	Eksplorasi Lanjutan	86
III.3.2	Eksplorasi Akhir	109
III.4	Desain Produk	118
III.4.1	Sketsa Produk	119
III.4.2	Proses Produksi.....	123
III.4.3	Konsep <i>Merchandise</i>	129
III.5	Produk Akhir	130
III.5.1	Visualisasi Produk.....	130
III.5.2	Visualisasi <i>Merchandise</i>	135
BAB IV	PENUTUP	137
IV.1	Kesimpulan	137
IV.2	Saran.....	137
IV.3	Rekomendasi	138
	DAFTAR PUSTAKA	139
	LAMPIRAN	142