

DAFTAR GAMBAR

Gambar II.1 Limbah Padat Pertanian.....	8
Gambar II.2 Morfologi Pohon Kelapa.....	9
Gambar II.3 Sistem Perakaran Kelapa.....	10
Gambar II.4 Batang Pohon Kelapa.....	10
Gambar II.5 Daun Pohon Kelapa.....	11
Gambar II.6 Bunga Pohon Kelapa.....	12
Gambar II.7 Perkembangan Buah Kelapa Interval 26 Hari.....	12
Gambar II.8 Variasi Buah Kelapa.....	13
Gambar II.9 Tipe Serat Sabut Kelapa.....	13
Gambar II.10 Keset dari Sabut Kelapa.....	14
Gambar II.11 Tas dari Sabut Kelapa.....	15
Gambar II.12 Pupuk dari Sabut Kelapa.....	15
Gambar II.13 Klasifikasi Serat Berdasarkan Asal Bahan.....	16
Gambar II.14 Biji Kapas.....	17
Gambar II.15 Kain Katun.....	17
Gambar II.16 Benang Linen.....	18
Gambar II.17 Kain Linen.....	19
Gambar II.18 <i>Surface Textile</i>	20
Gambar II.19 Pewarna Alam Tingi (kiri atas), Kembang Palu (Kanan atas), Kulit Singkong (kiri tengah), Alpukat (kanan tengah), Pinang (kiri bawah) dan Jalawe (Kanan bawah).....	21
Gambar II.20 Mordan Alami Kapur (kiri), Tawas (tengah) dan Jeruk Nipis (kanan).....	22
Gambar II.21 Mordan Sintetis Cuka Masak (kiri), Soda Ash (tengah) dan Alumunium (kanan).....	22
Gambar II.22 Pengembangan Mode.....	23
Gambar II.23 Produk <i>Inacraft</i>	24
Gambar II.24 Produk Adiwastra.....	24
Gambar II.25 Produk Gelar Batik Nusantara.....	25
Gambar II.26 Busana <i>Casual</i> Etnik (Oemah Etnik).....	26
Gambar II.27 Busana <i>Natural Casual Style</i>	27
Gambar II.28 <i>Earth Tone</i>	28
Gambar II.29 Bentuk Dasar <i>Dress Casual</i>	28
Gambar II.30 Bentuk Dasar <i>Skirts</i>	29
Gambar II.31 Cardigan.....	29
Gambar II.32 Bentuk Dasar <i>Trousers</i>	29
Gambar II.33 Berbagai Motif Abstrak <i>Natural dye</i>	30
Gambar II.34 Kain Katun dan Linen.....	30
Gambar II.35 <i>Look Natural Casual Style</i> pada Busana <i>Fashion Craft</i>	32
Gambar III.1 Wawancara Bersama Pak Mamat.....	34
Gambar III.2 Kondisi Lapangan.....	34
Gambar III.3 Sabut Kelapa Muda dan Sabut Kelapa Tua.....	35
Gambar III.4 Penjemuran Sabut Kelapa Muda.....	36
Gambar III.5 Ekstrak Sabut Kelapa Muda.....	37
Gambar III.6 Sabut Kelapa Tua.....	37
Gambar III.7 Ekstrak Sabut Kelapa Tua.....	38

Gambar III.8 Kain yang digunakan Pada Pencelupan	40
Gambar III.9 Proses Pencucian Kain	41
Gambar III.10 Proses Pewarnaan	42
Gambar III.11 Brand Osem.....	80
Gambar III.12 Brand Imaji.....	81
Gambar III.13 <i>Imageboard</i>	82
Gambar III.14 Putri Marino	84
Gambar III.15 <i>Lifestyle Board</i>	86
Gambar III.16 Sketsa Produk	119
Gambar III.17 Sketsa Produk 2.....	119
Gambar III.18 Sketsa Produk Terpilih 1	120
Gambar III.19 Sketsa Produk Terpilih 2	121
Gambar III.20 Sketsa Produk Terpilih 3	121
Gambar III.21 Sketsa Produk Terpilih 4	122
Gambar III.22 Sketsa Produk Terpilih 5	123
Gambar III.23 Limbah Sabut Kelapa Tua.....	123
Gambar III.24 Mordan (Tawas, Kapur Sirih, Cuka dan Tunjung).....	124
Gambar III.25 Kain	124
Gambar III.26 Alat	125
Gambar III.27 Proses Perebusan Limbah Sabut Kelapa Tua.....	125
Gambar III.28 Proses Penyaringan	125
Gambar III.29 Ekstrak Pewarna	126
Gambar III.30 Pencucian Kain Menggunakan <i>Soda Ash</i> dan Tawas.....	126
Gambar III.31 Perendaman Kain Menggunakan <i>Teepol</i>	126
Gambar III.32 Proses Pencelupan	127
Gambar III.33 Proses Penjemuran	127
Gambar III.34 Sketsa Produk.....	128
Gambar III.35 Proses Produksi Busana	129
Gambar III.36 Logo	129
Gambar III.37 Produk <i>Look 1</i>	130
Gambar III.38 Detail Produk <i>Look 1</i>	131
Gambar III.39 Produk <i>Look 2</i>	131
Gambar III.40 Detail Produk <i>Look 2</i>	132
Gambar III.41 Produk <i>Look 3</i>	132
Gambar III.42 Detail Produk <i>Look 3</i>	133
Gambar III.43 Produk <i>Look 4</i>	133
Gambar III.44 Detail Produk <i>Look 4</i>	134
Gambar III.45 Produk <i>Look 5</i>	134
Gambar III.46 Detail Produk <i>Look 5</i>	135
Gambar III.47 <i>Packaging Box</i> dan <i>Paper Bag</i>	135
Gambar III.48 <i>Label Tag</i>	136
Gambar III.49 <i>Greeting Card</i> dan <i>Business Card</i>	136