

ABSTRAK

PERANCANGAN PRODUK FESYEN DENGAN INSPIRASI HEWAN DASAR LAUT *VAMPIRE SQUID* MENGGUNAKAN TEKNIK REKALATAR

Oleh
KHANSA KHAIRUNNISA
NIM:1605140022
(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Sebagai negara kepulauan terbesar di dunia, Indonesia terdiri dari 17.508 pulau dengan lautan menjadi faktor dominan wilayah di dalamnya, dengan demikian luas lautan Indonesia meliputi 2/3 dari total luas wilayah Indonesia. Berdasarkan kondisi tersebut, menjadikan Indonesia sebagai salah satu negara yang memiliki keanekaragaman hayati yang paling bagus di dunia. Keindahan yang dimiliki oleh Indonesia tersebut akhirnya dijadikan sebagai inspirasi berkarya di berbagai bidang, salah satunya di dalam bidang yang penulis geluti yaitu dunia fesyen. Banyak para desainer yang menjadikan kondisi alam Indonesia sebagai inspirasinya dalam merancang berbagai koleksi busananya. Maraknya desainer-desainer yang menjadikan alam Indonesia khususnya pada lautan Indonesia sebagai inspirasi dalam berkarya, menyebabkan sebuah fenomena masa kini.

Berangkat dari fenomena tersebut, penulis ingin membuat sebuah produk fesyen berupa busana *ready to wear designer* yang terinspirasi dari kekayaan maritim berupa hewan dasar laut yang hidup pada kedalaman 1.000 – 4.000 meter di bawah permukaan laut yang dinamakan sebagai Zona *Bathyal*. Laut berdasarkan kedalamannya dibagi kepada beberapa bagian, salah satunya ialah Zona *Bathyal*, zona ini merupakan zona dengan kehidupan dan makhluk hidup yang memiliki kebiasaan atau cara hidup yang berbeda dibanding zona lainnya. Pada zona tersebut didominasi oleh hewan-hewan yang memiliki ciri khas yaitu dapat mengeluarkan cahaya dari tubuhnya yang transparan, serta mempunyai bentuk, warna, dan tekstur yang berbeda dari hewan-hewan pada umumnya. Hewan yang mendominasi juga sering ditemui pada zona ini dan dijadikan sebagai inspirasi penulis adalah *Vampire Squid*. Hewan tersebut sebagai hewan bertubuh transparan yang sering ditemukan atau paling banyak ditemukan di Zona *Bathyal*. Kedalaman laut tersebut belum banyak terekspos dan diketahui, sehingga penulis menjadikannya sebuah inspirasi yang dituangkan ke dalam karya berupa produk fesyen dengan menggunakan teknik rekalar seperti teknik *pleats*, *arashi shibori* dan teknik *distressed textile*.

Kata kunci: laut dalam, zona *bathyal*, *vampire squid*, produk fesyen, rekalar.