ABSTRAK EKSPLORASI SHIBORI PADA MATERIAL DENIM DENGAN PELUNTURAN WARNA UNTUK PRODUK FESYEN

Oleh

AZKA IVANA RAHMA

NIM: 1605144076

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Dampak globalisasi budaya Jepang yang popular juga mempengaruhi produk fesyen Indonesia. Seperti shibori memasuki industri fesyen Indonesia. Beberapa *local brand* yang menerapkan konsep budaya Jepang pada produknya seperti menggunakan shibori. Mereka sudah melakukan eksplorasi dari segi warna, teknik dan corak. Penerapan shibori umumnya cenderung menggunakan material serat alam serta memberikan warna dan motif melalui tahap pewarnaan. Namun, bagaimana jika shibori tidak digunakan pada material pada umumnya, seperti material denim. Material *denim* dipilih sebagai material bahan yang umumnya wajib dimiliki sepanjang masa oleh kalangan usia manapun.

Tujuan dari penelitian ini selain untuk mempertahankan visual shibori dan *denim* yang *timeless* yang berpotensi untuk menghasilkan kebaruan dari penggabungan kedua fenomena tersebut untuk dijadikan sebuah produk busana. Diperlukan metode ikat celup tradisional khas jepang yaitu shibori pada denim dengan upaya pelunturan warna. Pengolahan pelunturan warna sebagai upaya untuk menciptakan corak *shibori* pada *denim* yang akan selalu mengutamakan unsur tradisional. Walaupun dengan cara penggabungan material *denim* dan *shibori* sebagai *surface design*. Maka akan dilakukan eksplorasi penerapan shibori pada denim dengan pelunturan warna diharapkan menjadi bagian perkembangan shibori dari segi kreasi produk fesyen berupa pakaian wanita.

Kata kunci : *shibori*, *denim*, pelunturan warna.