

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
BAB I.....	1
PENDAHULAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Masalah	5
1.6 Metoda Perancangan.....	5
1.7 Kerangka Berfikir	7
1.8 Sistematika Penulisan	8
BAB II.....	9
KAJIAN LITERATUR DAN DESKRIPSI PROYEK	9
2.1 Tinjauan Redesain.....	9
2.1.1 Pengertian Redesain.....	9
2.2 Tinjauan Umum Museum	9
2.2.1 Pengertian Museum	9
2.2.2 Klasifikasi Museum	9
A. Klasifikasi Museum Berdasarkan Jenis.....	9
B. Klasifikasi Museum Berdasarkan Kedudukannya.....	10
C. Klasifikasi Museum Berdasarkan Status Hukum	10
2.2.3 Tugas, Fungsi dan Tujuan Museum.....	11
A. Tugas Museum.....	11
B. Fungsi Museum.....	11
C. Tujuan Museum.....	11
2.2.4 Bentuk Bangunan.....	12
2.2.5 Persyaratan Museum.....	12
2.2.6 Konsep Tata Ruang Dalam Interior Pameran Tetap	15
2.2.8 Metode Pameran	16
2.2.9 Pemilihan dan Pemilahan Benda Koleksi	16
2.2.10 Penataan Koleksi.....	17
2.2.11 Faktor Kerusakan Koleksi Museum.....	17

2.2.12 Sarana Pokok Ruang Pamer	18
2.2.13 Persyaratan Teknis Museum	21
A. Pencahayaan.....	21
B. Penghawaan.....	24
C. Keamanan.....	24
D. Sirkulasi Ruang	25
E. Organisasi Ruang.....	26
F. Akustik.....	26
G. Warna.....	27
H. Sign System	28
I. Sitem Transportasi	28
J. Fire Protection	29
K. Material	29
2.3 Tinjauan Museum Militer	29
2.3.1 Pengertian Museum Militer	29
2.3.2 Tujuan Pendirian Museum TNI AD.....	30
2.3.3 Pengamanan Khusus Materi Pameran.....	30
2.4 Survey Eksisting	32
2.4.1 Museum Brawijaya	32
A. Profil Museum	32
B. Tinjauan Lokasi	32
C. Sejarah Museum.....	34
D. Lambang Kodam V/Brawijaya	35
E. Fasilitas Museum	36
F. Koleksi Museum	38
2.5 Studi Banding.....	43
2.5.1 Museum Mandala Wangsit Siliwangi	43
A. Profil Museum	43
B. Tinjauan Lokasi	43
C. Sejarah Museum.....	43
D. Fasilitas Museum	44
E. Koleksi Museum	46
2.5.2 Museum Satria Mandala	50
A. Profil Museum	50
B. Tinjauan Lokasi	50
C. Sejarah Museum.....	50
D. Fasilitas Museum	51

E. Koleksi Museum	54
2.5.3 Museum Dharma Wiratama	56
A. Profil Museum	56
B. Tinjauan Lokasi	56
C. Sejarah Museum.....	56
D. Fasilitas Museum	57
E. Koleksi Museum	58
2.5.4 The Bundeswehr Museum of Military History	60
A. Profil Museum	60
B. Tinjauan Lokasi	60
C. Deskripsi Museum	60
D. Fasilitas Museum	62
E. Koleksi Museum	64
2.6 Tabel Komparasi Analisa Fisik dan Observasi Studi Banding Museum	66
BAB III	84
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	84
3.1 Tema Umum	84
3.2 Konsep Umum	84
3.3 Suasana yang Diharapkan	85
3.3 Konsep Perancangan	85
3.3.1 Konsep Bentuk.....	85
3.3.2 Konsep Warna.....	86
3.3.3 Konsep Display	86
3.3.4 Konsep Material.....	88
3.3.5 Konsep Pencahayaan.....	92
3.3.6 Konsep Penghawaaan	93
3.3.7 Konsep Keamanan	93
3.4 Konsep Perancangan Khusus	96
3.4.1 Struktur Organisasi	96
3.4.2 Program Aktifitas dan Fasilitas.....	97
3.4.3 Program Klasifikasi Ruang	99
3.4.4 Buble Diagram	101
3.4.5 Matriks Kedekatan Ruang.....	101
3.4.6 Tabel Kebutuhan Ruang.....	102
3.4.7 Zoning & Blocking	106

BAB IV	107
KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	107
4.1 Pemilihan Denah Khusus	107
4.2 Konsep Tata Ruang	109
4.3 Persyaratan Teknis Ruang	110
4.3.1 Sistem Penghawaan	110
4.3.2 Sistem Pencahayaan	111
4.3.3 Sistem Pengamanan	111
4.4 Penyelesaian Elemen Interior	112
4.4.1 Penyelesaian Lantai	112
4.4.2 Penyelesaian Dinding	112
4.4.3 Penyelesaian Ceiling	112
4.4.4 Penyelesaian Furniture	112
BAB V	113
KESIMPULAN DAN SARAN	113
5.1 Kesimpulan	113
5.2 Saran	113
DAFTAR PUSTAKA	115
LAMPIRAN	116

