

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBIN	ii
PERNYATAAN	iii
ABSTRAK	iv
KATA PENGANTAR	vi
BAB I	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Masalah Penciptaan.....	2
1.2.1 Identifikasi Masalah.....	2
1.2.2 Pembatasan Masalah.....	3
1.2.3 Perumusan Masalah	3
1.3. Tujuan Penciptaan	3
1.4. Manfaat Penciptaan	4
1.5. Metode Penciptaan	4
1.6. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II	7
LANDASAN PENCIPTAAN	7
2.1 Fakta dan Fiksi	7
2.1.1 Pengertian Fakta dan Fiksi	7
2.1.3 Telur Palsu Sebagai Manifestasi Fakta dan Fiksi	8
2.1.4 Fakta dan Fiksi di dalam Seni Rupa	9
2.2 Seni Instalasi	10
2.3 Seniman Referensi.....	12
2.3.1 Ai Weiwei.....	12
2.3.2 Simon Fujiwara.....	13
2.3.3 Pierre Huyghe	15
2.3.4 Sophie Calle.....	16
2.5 Gagasan Dasar Penciptaan	17
BAB III	18

KONSEP, PROSES PENCIPTAAN DAN VISUALISASI KARYA	18
3.1 Konsep Karya.....	18
3.2 Proses Penciptaan.....	20
3.2.1 Eksplorasi Material.....	20
3.3 Proses Penciptaan Karya	20
3.3.1 Proses Kerja.....	21
3.3.2 Rancangan Karya.....	24
BAB IV	27
KESIMPULAN	27
DAFTAR PUSTAKA.....	28
LAMPIRAN	29