

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Teoritis	6
1.4.2 Manfaar Praktis	6
1.5 Skema Rencana Proyek	7
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Karya Terdahulu	9
2.2 Tinjauan Teori	13
2.2.1 Komunikasi Massa	13
2.2.2 Komunikasi Persuasif	15
2.2.2.1 Metode Persuasif	15
2.2.3 Film	16
2.2.3.1 Jenis-jenis Film	17
2.2.4 Film Dokumenter	20
2.2.4.1 Pendekatan Film Dokumenter.....	21
2.2.4.2 Genre Film Dokumenter	22
2.2.5 Metode Perancangan	25

2.2.6 Sinematografi	26
2.2.7 Tata Suara	29
2.2.8 Tata Cahaya	30
2.3 Analisis Karya	30
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	
3.1 Deskripsi Karya	32
3.2 Subjek dan Objek Karya	33
3.2.1 Objek	33
3.2.2 Subjek	33
3.3 Pengumpulan Data	34
3.4 Konsep Perencanaan Kreatif dan Teknik Produksi	35
3.4.1 Konsep Pra Produksi	35
3.4.2 Konsep Produksi	46
3.4.3 Konsep Pasca Produksi	49
3.5 Data Khalayak Sasaran	49
3.6 Media yang Digunakan	50
BAB IV PEMBAHASAN	
4.1 Pembahasan Karya	51
4.1.1 Pembahasan Pra Produksi	52
4.1.2 Proses Produksi	53
4.1.3 Proses Pasca Produksi	56
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan	79
4.2.1 Hasil Karya	79
4.2.2 Media Penayangan	83
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	85
5.2 Evaluasi	86
5.3 Saran	86
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	86