

**REPRESENTASI ISU RASISME DALAM FILM STRAIGHT  
OUTTA COMPTON (ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND  
BARTHES MENGENAI RASISME DALAM FILM)**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh  
Gelar Sarjana Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Abdul Fattah Zakaria Rambe

1502144318



**PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI**

**FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS**

**TELKOM UNIVERSITY**

**BANDUNG**

**2018**