

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Fokus Permasalahan.....	6
1.3 Tujuan.....	6
1.4 Manfaat.....	7
1.4.1 Aspek Teoritis.....	7
1.4.2 Aspek Praktis.....	7
1.5 Data Khalayak Sasaran.....	7
1.5.1 Demografis.....	7
1.5.2 Psikografis.....	7
1.6 Tujuan Media Yang Digunakan.....	8
1.7 Cara Pengumpulan Data.....	9
1.8 Skema Rancangan Proyek.....	9
1.9 Lokasi dan Waktu.....	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL.....	11
2.1 Karya Terdahulu.....	11
2.2 Tinjauan Teori.....	15

2.2.1	Komunikasi Massa.....	15
2.2.2	Film Sebagai Komunikasi Massa.....	16
2.2.3	Film Dokumenter.....	18
2.2.4	Sinematografi.....	21
2.2.5	Tata Suara.....	25
2.2.6	Tata Cahaya.....	26
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA.....		27
3.1	Deskripsi Karya.....	27
3.2	Subjek dan Objek Karya.....	28
3.3	Pengumpulan Data.....	30
3.3.1	Riset.....	30
3.3.2	Wawancara.....	31
3.3.3	Studi Pustaka.....	31
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	32
3.4.1	Konsep Pra-Produksi.....	32
3.4.2	Konsep Produksi.....	38
3.4.3	Konsep Pasca Produksi.....	40
BAB IV PEMBAHASAN.....		41
4.1	Pembahasan Karya.....	41
4.1.1	Proses Pra-Produksi.....	41
4.1.2	Proses Produksi.....	42
4.1.3	Proses Pasca Produksi.....	46
4.2	Hasil Karya dan Media Penayangan.....	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		50
5.1	Kesimpulan.....	50
5.2	Saran.....	51
DAFTAR PUSTAKA.....		52
LAMPIRAN.....		54