

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Freytag's Triangle.....	12
Gambar 2.2. Ilustrasi Karya Ilmiah.....	14
Gambar 2.3. Ilustrasi Karya Sastra Anak.....	14
Gambar 2.4. Kartun Editorial Politik.....	15
Gambar 2.5. Ilustrasi Periklanan.....	16
Gambar 2.6 Ilustrasi Busana.....	16
Gambar 2.7. Ilustrasi Komik.....	17
Gambar 2.8. Ilustrasi <i>Merchandise</i>	17
Gambar 2.9. Salah Satu Ilustrasi Tradisional.....	18
Gambar 2.10. Salah Satu Modern styles / Ilustrasi Digital.....	20
Gambar 2.11. Gaya Kartun.....	21
Gambar 2.12. Gaya Realis.....	21
Gambar 2.13. Gaya Semirealis.....	22
Gambar 2.14. Gaya Seni Murni.....	22
Gambar 2.15. Gaya Jepang.....	23
Gambar 2.16. Gaya Amerika.....	23
Gambar 2.17. <i>Picture Books</i>	26
Gambar 2.18. <i>Easy Reader</i>	27
Gambar 2.19. <i>Chapter books</i>	27
Gambar 2.20. <i>Middle Grade Novels</i>	28
Gambar 2.21. Teknik <i>Volvelle</i> milik Peter Apian dalam “Cosmographia”.....	29
Gambar 2.22. Teknik <i>Flaps Anatomical Fugitive Sheet</i>	29

Gambar 2.23. Teknik <i>Pull Tabs</i>	29
Gambar 2.24. Teknik <i>Flaps</i>	31
Gambar 2.25. Teknik <i>V-fold</i>	32
Gambar 2.26. Teknik <i>Floating Layers</i>	32
Gambar 2.27. Teknik <i>Volvells</i>	33
Gambar 2.28. <i>Font Garamond</i>	38
Gambar 2.29. <i>Font Helvetica</i>	38
Gambar 2.30. <i>Font Egyptian</i>	39
Gambar 2.31. <i>Font Allura</i>	39
Gambar 2.32. <i>Font Papyrus</i>	40
Gambar 2.33. Contoh Huruf Keterbacaan Anak.....	40
Gambar 2.34. Contoh Buku yang Mudah Dibaca Anak.....	41
Gambar 2.35. Contoh <i>Headline</i> Buku Anak yang Baik.....	41
Gambar 2.36. Proporsi yang Baik dan Buruk.....	42
Gambar 2.37. Keseimbangan Asimetri dan Simetri.....	43
Gambar 2.38. Kontras.....	43
Gambar 2.39. Irama.....	43
Gambar 2.40. Kesatuan.....	44
Gambar 2.41. Perpaduan dan Percampuran Warna RGB dan CMYK.....	45

Gambar 3.1. Logo Litara Foundation.....	48
Gambar 3.2. Logo Kelompok Pencinta Bacaan Anak (KPBA).....	50
Gambar 3.3. Buku <i>Pop-up ‘Dance’</i>	59
Gambar 3.4. Buku <i>Pop-up ‘Kado yang Menakjubkan’</i>	60
Gambar 3.5. Buku ‘Seri Cican Dan Kata-Kata Ajaib: Maaf’.....	61
Gambar 3.6. Penulis dan Sofie Dewayani Ph.D.....	62
Gambar 3.7. Dra. Riama Maslan Sihombing, M.Sn.....	64
Gambar 3.8. Rika Rahmawati, M.Psi.....	66
Gambar 3.9. Wuri Widyani Hapsari, M.Ds.....	69
Gambar 3.10. Dr. Murti Bunanta SS. MA.....	71
Gambar 3.11. Grafik Pemahaman tentang Sopan-santun.....	72
Gambar 3.10. Grafik Ketertarikan Buku Cerita <i>Pop-up</i>	73
Gambar 4.1. Referensi Ilustrasi oleh Junissa B. Hardianto.....	82
Gambar 4.2. Referensi Karakter oleh Matthew van Fleet.....	82
Gambar 4.3. Produksi Desain Karakter pada Perancangan.....	83
Gambar 4.4. Ilustrasi Tokoh pada Perancangan.....	83
Gambar 4.5. Serif-dekoratif untuk <i>Headline</i>	84
Gambar 4.6. Sans-serif untuk <i>Bodytext</i>	85
Gambar 4.7. Warna untuk Perancangan.....	85
Gambar 4.8. <i>Layout</i> Isi Cerita.....	86
Gambar 4.9. Format Buku <i>Cover</i> Seri Pertama.....	89

Gambar 4.10. Format Buku <i>Cover</i> Seri Kedua.....	89
Gambar 4.11. Format Buku <i>Cover</i> Seri Ketiga.....	90
Gambar 4.12. Referensi Foto Anak.....	92
Gambar 4.13. Referensi Karakter Teo dari Junissa B. Hardianto.....	92
Gambar 4.14. Sketsa Pensil Teo.....	93
Gambar 4.15. Karakter Teo.....	93
Gambar 4.16. Referensi Peri Ajaib dari Karakter Disney TinkerBell.....	94
Gambar 4.17. Sketsa Pensil Peri Ajaib.....	94
Gambar 4.18. Sketsa Digital Peri Ajaib.....	95
Gambar 4.19. Referensi Foto Anak.....	95
Gambar 4.20. Referensi Karakter Anton dari Teguh Mujiono.....	96
Gambar 4.21. Sketsa Digital Karakter Anton.....	96
Gambar 4.22. Karakter Tambahan.....	97
Gambar 4.23. Setting Lapangan Bola di Sekolah.....	97
Gambar 4.24. Setting Kelas	97
Gambar 4.25. <i>Setting</i> Dunia Ajaib	98
Gambar 4.26. <i>Setting</i> Taman Bermain.....	98
Gambar 4.27. Sketsa Halaman Cover Depan-Belakang.....	102
Gambar 4.28. Sketsa Halaman Judul.....	102
Gambar 4.29. Sketsa Halaman 1-2.....	102
Gambar 4.30. Sketsa Halaman Utama 3-4.....	103
Gambar 4.31. Sketsa Halaman Utama 5-6.....	103
Gambar 4.32. Sketsa Halaman Utama 7-8.....	103

Gambar 4.33. Sketsa Halaman Utama 9-10.....	104
Gambar 4.34. Sketsa Halaman Utama 11-12.....	104
Gambar 4.35. Sketsa Halaman Utama 13-14.....	104
Gambar 4.36. Warna Halaman Judul.....	105
Gambar 4.37. Warna Halaman Utama 1-2.....	105
Gambar 4.38. Warna Halaman Utama 3-4.....	105
Gambar 4.39. Warna Halaman Utama 5-6.....	106
Gambar 4.40. Warna Halaman Utama 7-8.....	106
Gambar 4.41. Warna Halaman Utama 9-10.....	106
Gambar 4.42. Warna Halaman Utama 11-12.....	107
Gambar 4.43. Warna Halaman Utama 13-14.....	107
Gambar 4.44. Warna Halaman 4 (<i>flap</i>).....	107
Gambar 4.45. Warna Halaman 5-6 (<i>flap</i>).....	108
Gambar 4.46. Warna Halaman 8 (<i>flap</i>).....	108
Gambar 4.47. Warna Halaman <i>Papercraft</i> (<i>flap</i>).....	108
Gambar 4.48. Warna Halaman Penutup.....	109
Gambar 4.49. Sketsa Posisi Pembuatan Fitur <i>Pop-up</i> halaman 2.....	109
Gambar 4.50. Sketsa Posisi Pembuatan Fitur <i>Pop-up</i> halaman 5-6.....	109
Gambar 4.51. Sketsa Posisi Pembuatan Fitur <i>Pop-up</i> halaman 7-8.....	110
Gambar 4.52. Sketsa <i>pull tab</i> pada halaman 2.....	110
Gambar 4.53. Sketsa Fitur <i>Pop-up</i> Halaman 5-6.....	110
Gambar 4.54. Sketsa Fitur <i>Pop-up</i> Halaman 7-8.....	111
Gambar 4.55. Fitur <i>Pop-up</i> Halaman 2.....	111

Gambar 4.56. Fitur <i>Pop-up</i> Halaman 5-6.....	112
Gambar 4.57. Fitur <i>Pop-up</i> Halaman 7-8.....	112
Gambar 4.58. Fitur <i>flap</i> Halaman 9.....	112
Gambar 4.59. Fitur <i>flap</i> Halaman 4.....	113
Gambar 4.60. <i>X-banner</i>	113
Gambar 4.61. <i>Flyer</i>	114
Gambar 4.62. <i>Banner</i> Facebook.....	114
Gambar 4.63. Iklan Instagram.....	115
Gambar 4.64. Kartu Ucapan.....	116
Gambar 4.65. Stiker.....	116
Gambar 4.66. <i>T-shirt</i>	117
Gambar 4.67. <i>Totebag</i>	117
Gambar 4.68. <i>Notebook</i>	118