

## ABSTRAK

Penelitian ini merupakan pembuatan produk *fashion*. Teknik dan produk yang terinspirasi dari alam adalah *eco print*. Teknik pewarnaan *eco print* yang dipelopori oleh India Flint, *eco print* diartikan sebagai proses untuk mentransfer warna dan bentuk ke kain melalui kontak langsung. Tidak semua kain optimal dalam tercetaknya warna di dalam teknik *eco print*. Teknik *eco print* bisa diaplikasikan pada bahan berserat alami seperti kain kanvas, katun, sutra dan linen. Metodologi yang peneliti gunakan yaitu dengan metode pengumpulan data studi literatur dan eksperimen. Studi literatur yang dilakukan berupa pengumpulan teori dari beberapa sumber buku dan metode wawancara langsung dengan beberapa artistic *eco print* yang ada di Indonesia, beberapa sumber menyebutkan kain linen tidak terlalu optimal dalam mencetak siluet dan warna. Eksplorasi ini menunjukkan keoptimalan teknik *eco print* dalam kain linen akan optimal dalam mencetaknya siluet dan warna jika dilakukan teknik yang tepat dalam proses pembuatannya. Produk *fashion* yang dihasilkan berupa produk *fashion outwear* yang bernilai tinggi, unik, berbeda dalam ragam corak dan warna. Diharapkan pada masa mendatang setelah dilakukannya penelitian ini, teknik *eco print* semakin berkembang.

**Kata Kunci :** *Ecoprint, Natural dye, Natural fiber, Textile, fashion.*