

ABSTRAK

**PERANCANGAN MOTIF DENGAN MENGGUNAKAN
SOFTWARE JBATIK UNTUK KEMEJA PRIA**

Oleh:

Ambar Nabiilah Darmawan

1605144030

(Program Studi Kriya Tekstil dan Mode)

Motif adalah sebuah pola berskala yang membutuhkan ornament dan memiliki ciri pengulangan dalam desainnya (*Basis textiles design*: 126). Perkembangan dalam motif saat ini semakin meningkat. Selain pengaruh perkembangan teknologi saat ini yang mempermudah dalam proses desain komposisi motif seperti banyaknya *software* dalam membuat motif. Salah satu *software* di Indonesia dalam membuat motif yang memiliki karakter tersendiri dalam motifnya. Motif yang didesain adalah motif kemeja *aloha* yang diterapkan dalam kain dengan menggunakan teknik *digital printing*. Teknik *digital printing* d pilih agar dapat diproduksi masal. Kemeja *aloha* atau biasa disebut kemeja Hawaii merupakan kemeja bermotif yang banyak diproduksi di Indonesia. Selain Indonesia merupakan negara yang memiliki pantai yang tersebar di berbagai pulaunya. Dalam penelitian ini mahasiswa membuat pengembangan motif kemeja *aloha* dengan menggunakan *software* Jbatik yang merupakan *software* pembuat motif dengan modul yang terinspirasi dari unsur budaya lokal Indonesia (motif batik). Metode peneliatian ini menggunakan metode mengumpulkan data kuantitatif dengan cara *survey form* pada *google form* dan metode mengumpulkan data kualitatif dengan cara mengumpulkan data-data literatur untuk dasar dari penelitian mahasiswa. Hasil dari penelitian ini adalah sebuah produk kemeja *aloha*. Produk kemeja *aloha* ini motifnya ditambahkan unsur budaya lokal Indonesia (motif batik), namun tetap memiliki garis rancang yang sama dengan motif kemeja *aloha* pada umumnya. Selain menambah unsur budaya lokal Indonesia (motif batik) pada kemeja *aloha*, dapat juga memberikan variasi desain baru untuk kemeja *aloha*.

Kata kunci: motif, Jbatik, kemeja *aloha*.

ABSTRACT

**MOTIF DESIGN USING JBATIK SOFTWARE FOR MEN'S
SHIRT**

By:

Ambar Nabiilah Darmawan

1605144030

(Study Program Craft Textile and Mode)

Motif is a scaled pattern that requires ornament and has the characteristic of repetition in its design (Base textiles design: 126). The development in the current motive is increasing. In addition to the influence of current technological developments that simplify the design process of motive composition such as the number of software in making motives. One of the software in Indonesia in making motif that has its own character in motifnya. Designed motifs are aloha shirts motifs that are applied in fabrics using digital printing techniques. Digital printing technique in select to be in mass production. Aloha shirt or commonly called a Hawaiian shirt is a patterned shirt that is widely produced in Indonesia. Besides Indonesia is a country that has beaches spread in various islands. In this research, the students made the development of Aloha shirt motif by using Jbatik software which is a motive-making software with modules inspired from local Indonesian cultural elements (batik motif). This research method uses the method of collecting quantitative data by way of survey form on google form and method of collecting qualitative data by collecting literature data for the base of research of student. The result of this research is a product of aloha shirt. This aloha shirt product added motifnya elements of local Indonesian culture (batik motif), but still has the same design line with the shirt motif aloha in general. In addition to adding elements of local Indonesian culture (batik motif) on aloha shirts, can also provide new design variations for shirts aloha.

Keywords: motif, Jbatik, aloha shirt.