

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
PEDOMAN MENGGUNAKAN LAPORAN TUGAS AKHIR	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL dan BAGAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Tujuan Penelitian	2
I.5 Manfaat Penelitian	3
I.6 Batasan Masalah	3
I.7 Metodologi Penelitian	3
I.8 Sistematika Penulisan	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
II.1 Desain Motif	5
II.1.1 Stilasi	5
II.1.2 Repetisi	5
II.2 Batik	6
II.2.1 Batik Secara Umum	6
II.2.2 Proses Membatik	10
II.2.3 Sejarah Batik Bekasi	12
II.2.4 Ciri Khas dan Macam Motif Batik Bekasi	13
II.2.5 Perkembangan Batik Bekasi	18
II.3 Bekasi	19
II.3.1 Sejarah dan Kebudayaan Bekasi	19
II.3.2 Bekasi Sebagai Kota Industri	20
II.4 Ikan Gabus	22
II.4.1 Ikan Gabus di Bekasi	23
II.5 Unsur Rupa	25
II.6 Prinsip Desain	28
BAB III PROSES PERANCANGAN	31
III.1 Latar Belakang Perancangan	31
III.1.1 Data Lapangan	31
III.1.2 Data Eksplorasi Awal	50
III.1.3 Analisa Perancangan	59
III.2 Konsep Perancangan	61

III.2.1	Analisa <i>Brand</i> Pembanding	61
III.2.2	Deskripsi Konsep	63
III.2.3	Konsep <i>Image Board</i>	65
III.2.4	<i>Target Market</i>	66
III.2.5	Konsep <i>Lifestyle Board</i>	67
III.3	Hasil Eksplorasi	69
III.3.1	Eksplorasi Lanjutan	69
III.3.2	Eksplorasi Pilihan	75
III.4	Desain Produk	79
III.4.1	Sketsa Produk	79
III.4.2	Proses Produksi	82
III.4.3	Konsep <i>Merchandise</i>	90
	III.4.3 Feedback Dinas Industri, Koperasi, UKM, dan KOMBAS Kota Bekasi	92
III.5	Desain Produk	95
III.5.1	Visual Produk	95
III.5.2	Visual <i>Merchandise</i>	99
BAB IV KESIMPULAN DAN SARAN		101
IV.1	Kesimpulan	101
IV.2	Saran.....	102
DAFTAR PUSTAKA		103