

DAFTAR PUSTAKA

- Mirantika, Noni. (2016): *Pengaruh Modernisasi Terhadap Perkembangan Komodifikasi Mukena*, *Jurnal Studi Kultural*, 116-126.
- Muhyiddin, Ahmad. (2012): *Rahasia Huruf Hijaiyah, Membaca Huruf Arabiyah Dengan Kacamata Teosofi*, 3
- Abdul, Husain. (1988): *Seni Kaligrafi Khat Naskhi, Tuntunan Menulis Halus Huruf Arab Dengan Metode Komparatif*, 5
- Hamalik, Oemar. (2011): *Proses Belajar Mengajar*, 15
- Irawan, Bambang (2013): *Dasar Dasar Desain*, 10-15
- Badriya, Yahya. (2015): *Unsur-Unsur Desain Grafis*, Data diperoleh melalui situs internet dari: <https://ilmuseni.com/seni-rupa/seni-grafis/unsur-desain-grafis>. Diunduh pada tanggal 22 Februari 2018.
- Wong, Wucius. (1986): *Principles of Color Design*, 67-156
- Nugroho, Sarwo. (2015): *Managemen Warna dan Desain*, 10-12
- Cahyono. (2006): *Psikologi Warna Anak*, 17-25
- Sanyoto, Sadjiman. (2005): *Prinsip Prinsip Seni Rupa dan Desain*, 15-17
- Suhersono, Hery. (2004): *Desain Bordir Motif Flora dan Dekoratif*, 13-18
- Kight, Kimberly. (2011): *A Field Guide to Fabric Design: Design, Print & Sell Your Own Fabric, Traditional & Digital Techniques*, 13-20
- Darajat. (1994) *Dasar Pendidikan Islam*, 5-6