

ABSTRAK

Kayu *Solid* merupakan perusahaan yang didirikan pada tahun 1985, yang berfokus pada produksi bahan-bahan *interior* dan *furniture* berbahan baku kayu. Di tahun 2010 Kayu *Solid* mengembangkan bisnisnya di bidang pembuatan *furniture* kayu. Pada tahun 2014 perusahaan ini membuka *showroom furniture* khusus berbahan kayu *solid*, dikarenakan semakin banyaknya permintaan pembuatan *furniture* berbahan kayu. Kayu *Solid* melayani pembuatan *furniture* dengan ciri khas dengan *unfinished*, warna tekstur kayu, dan berkualitas ekspor. Material utama yang digunakan adalah kayu *solid* pilihan seperti jati, oak, sonokeling dan kayu berkualitas lainnya yang diproses sendiri dengan menggunakan alat berteknologi tinggi dan pekerja profesional sehingga seluruh proses produksi dapat dilakukan secara efektif, baik di bidang ekonomi maupun waktu. *Showroom* ini terdapat di jalan Braga, Bandung. Rencana ke depan, Kayu *Solid* akan membuka sebuah *showroom* dengan penambahan fasilitas kantor di daerah DKI Jakarta.

Tujuan dari perancangan ini adalah mendesain kantor *showroom* yang memiliki fasilitas kantor yang dapat menunjang kinerja pengelola baik dari segi keuangan, desain custom, serta pengontrolan terhadap pegawai. dan juga fasilitas *showroom* yang mampu melakukan seluruh kegiatan pameran, penjualan, promosi, layanan paska jual, pelayanan jasa perancangan desain *custom*, fasilitas gudang untuk penyimpanan *packaging* dan *furniture* mentah, fasilitas reparasi yang digunakan untuk perbaikan pada *furniture*. Memprogram ruang kantor dan *showroom* Kayu *Solid* dengan mempertimbangkan penempatan ruang, *zona* ruang dan sirkulasi yang tepat agar hubungan antar ruang dapat mempermudah pergerakan aktifitas di dalam *showroom*, sistem *display* yang didukung pencahayaan dan penghawan objek pameran yang terbuat dari material kayu, dan mewujudkan *brand image* ke *interior showroom* agar pengunjung baru dapat tertarik dan paham terhadap produk Kayu *Solid*.

Kata kunci : Showroom kayu solid, brand image, ruang pameran, dan imagination of space.