

## **DAFTAR ISI**

DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	ix
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Identifikasi Masalah .....	3
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Batasan Perancangan .....	4
1.5 Tujuan dan Sasaran .....	4
1.6 Manfaat Perancangan .....	5
1.7 Metode Perancangan .....	5
1.8 Kerangka Berpikir .....	6
1.9 Sistematika Pembahasan .....	7
<b>BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DESKRIPSI PROYEK .....</b>	<b>8</b>
2.1 Tinjauan Museum .....	8
2.1.1 Pengertian dan Sejarah Museum .....	8
2.1.2 Klasifikasi Jenis Museum .....	11
2.1.3 Tugas, Fungsi dan Tujuan Museum .....	15
2.1.4 Kegiatan Pameran Museum .....	18
2.1.5 Pengelolaan Koleksi .....	21
2.1.6 Klasifikasi Kegiatan Museum .....	34
2.1.7 Standarisasi Museum/Pedoman Pendirian Museum .....	35
2.1.8 Standar Kebutuhan Ruang .....	38
2.1.9 Persyaratan Teknis Museum .....	41
2.1.10 Standar Kebutuhan Site .....	47

2.1.11	Struktur Organisasi Museum.....	48
2.1.12	Studi Aktivitas Manusia .....	49
2.2	Tinjauan Bangunan Cagar Budaya .....	52
2.2.1	Pengertian Cagar Budaya .....	52
2.2.2	Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat RI.....	53
2.2.3	Peraturan Daerah Kota Bandung .....	54
2.3	Tinjauan Mandala Wangsit Siliwangi .....	55
2.3.1	Sejarah .....	55
2.3.2	Logo Infolahadam III/Siliwangi .....	56
2.3.3	Tugas Pokok Infolahadam III/Siliwangi .....	57
2.3.4	Macam-Macam Kesatuan Kesatuan TNI AD .....	57
2.3.5	Peran, Fungsi dan Tugas TNI .....	62
2.4	Analisis Studi Banding .....	64
2.4.1	Museum Sejarah Kota Jakarta .....	64
2.4.2	Museum Pengkhianatan PKI (KOMUNIS) .....	74
2.4.3	Museum Satria Mandala .....	82
2.5	Data dan Analisis Proyek .....	93
2.5.1	Deskripsi Proyek .....	93
2.5.2	Profil Museum Mandala Wangsit Siliwangi Bandung .....	94
<b>BAB III TEMA &amp; KONSEP PERANCANGAN .....</b>		<b>114</b>
3.1	Tema Umum .....	114
3.2	Konsep Umum .....	115
3.3	Konsep Perancangan .....	119
3.3.1	Konsep Bentuk .....	119

3.3.2 Konsep Warna .....	121
3.3.3 Konsep Material .....	121
3.3.4 Konsep Pencahayaan .....	124
3.3.5 Konsep Penghawaan .....	125
3.3.6 Konsep Keamanan .....	126
3.3.7 Konsep Organisasi Ruang .....	127
<b>BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....</b>	<b>134</b>
4.1 Pemilihan Denah Khusus .....	134
4.2 Konsep Tata Ruang .....	139
4.3 Persyaratan Teknis Ruang .....	142
3.3.8 Sistem Penghawaan .....	142
3.3.9 Sistem Pencahayaan .....	143
3.3.10 Sistem Keamanan .....	144
4.4 Penyelesaian Interior .....	145
3.3.11 Penyelesaian Lantai .....	145
3.3.12 Penyelesaian Dinding .....	146
3.3.13 Penyelesaian Ceiling .....	146
3.3.14 Penyelesaian Furniture .....	146
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>147</b>
3.1 Kesimpulan .....	147
3.2 Saran .....	147
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>149</b>

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 1.8.1 Kerangka Berpikir.....	7
Gambar 2.1.1.1 Sejarah Perkembangan Museum Indonesia .....	10
Gambar 2.1.2.1 Museum Pemerintah .....	12
Gambar 2.1.2.2 Museum Swasta .....	13
Gambar 2.1.2.3 Museum Pemerintah + Nasional .....	14
Gambar 2.1.5.1 Tata Letak Panel dan Sudut Pandang .....	27
Gambar 2.1.5.2 Katalogisasi.....	28
Gambar 2.1.5.3 Penggunaan Cahaya Alami pada Museum.....	29
Gambar 2.1.5.4 Ukuran Ergonomi Peletakan Koleksi .....	30
Gambar 2.1.5.5 Ukuran Ergonomi Peletakan Koleksi untuk Penggunaan Tongkat.....	30
Gambar 2.1.5.6 Skala Dimensi Ramp untuk Pengguna Kursi Roda .....	30
Gambar 2.1.5.7 Ukuran Ergonomi Peletakan Koleksi Pengguna Kursi Roda .....	31
Gambar 2.1.5.8 Lebar Sirkulasi Minimal Pengunjung .....	31
Gambar 2.1.5.9 Presentase Sirkulasi Interior.....	31
Gambar 2.1.5.10 Lebar Sirkulasi Minimal Pengunjung .....	32
Gambar 2.1.5.11 Sirkulasi Ruang Pamer.....	32
Gambar 2.1.5.12 Pola Hubungan Sirkulasi dan Ruang Mamer .....	32
Gambar 2.1.8.1 Standar Kebutuhan Ruang Museum Berdasarkan Zona .....	42
Gambar 2.1.9.1 Penggunaan Cahaya Alami pada Museum.....	46
Gambar 2.1.9.2 Tingkat Cahaya Ruang Museum.....	48
Gambar 2.1.9.3 Bentuk Bukaannya Alami.....	48
Gambar 2.1.9.4 Alur Udara Alami.....	48
Gambar 2.1.9.5 Kecepatan Angin.....	49
Gambar 2.1.10.1 Organisasi Ruang Museum .....	52
Gambar 2.1.11.1 Pola Aktivitas Pengunjung Umum.....	55
Gambar 2.1.11.2 Pola Aktivitas Pengelola .....	55
Gambar 2.1.11.3 Pola Aktivitas Barang .....	56
Gambar 2.2.3.1 Pasal tentang Pengelolaan Kawasan Bangunan Cagar Budaya .....	59

Gambar 2.2.3.2 Pasal tentang Pengelolaan Kawasan Bangunan Cagar Budaya .....	60
Gambar 2.3.2.1 Lambang/Logo Kodam III/Siliwangi.....	61
Gambar 2.4.1.1 Tapak Museum Sejarah Kota Jakarta .....	70
Gambar 2.4.1.2 Struktur Organisasi Museum Sejarah Kota Jakarta .....	72
Gambar 2.4.1.3 Suasana Ruang Museum Sejarah Kota Jakarta .....	73
Gambar 2.4.1.4 Bentukan Lantai Museum Sejarah Kota Jakarta .....	73
Gambar 2.4.1.5 Bentukan Dinding Museum Sejarah Kota Jakarta .....	74
Gambar 2.4.1.6 Bentukam Ceiling Museum Sejarah Kota Jakarta .....	75
Gambar 2.4.1.7 Karakter Ruang Museum Sejarah Kota Jakarta .....	76
Gambar 2.4.1.8 Komponen Ruang Museum Sejarah Kota Jakarta .....	77
Gambar 2.4.1.9 Denah Museum Sejarah Kota Jakarta .....	77
Gambar 2.4.1.10 Bukaannya dan Pencahayaan Museum Sejarah Kota Jakarta.....	78
Gambar 2.4.1.11 Penghawaan Alami dan Buatan Museum Sejarah Kota Jakarta .....	78
Gambar 2.4.1.12 Tata Suara dan Utilitas Museum Sejarah Kota Jakarta.....	79
Gambar 2.4.2.1 Tapak Museum Pengkhianatan PKI .....	80
Gambar 2.4.2.2 Struktur Organisasi Museum Pengkhianatan PKI .....	81
Gambar 2.4.2.3 Display Diorama Museum Pengkhianatan PKI .....	82
Gambar 2.4.2.4 Meja Informasi dan Layar Informasi Museum Pengkhianatan PKI ....	83
Gambar 2.4.2.5 Bentukan Lantai Museum Pengkhianatan PKI .....	83
Gambar 2.4.2.6 Bentukan Dinding Museum Pengkhianatan PKI .....	84
Gambar 2.4.2.7 Bentukam Ceiling Museum Pengkhianatan PKI .....	85
Gambar 2.4.2.8 Karakter Ruang Museum Pengkhianatan PKI .....	85
Gambar 2.4.2.9 KomponenRuang Museum Pengkhianatan PKI .....	85
Gambar 2.4.2.10 Denah Museum Pengkhianatan PKI .....	86
Gambar 2.4.2.11 Bukaannya dan Pencahayaan Museum Pengkhianatan PKI.....	86
Gambar 2.4.2.12 Penghawaan Alami dan Buatan Museum Pengkhianatan PKI .....	87
Gambar 2.4.2.13 Tata Suara dan Utilitas Museum Pengkhianatan PKI.....	87
Gambar 2.4.3.1 Tapak Museum Satria Mandala .....	88
Gambar 2.4.3.2 Suasana Ruang Museum Satria Mandala.....	90
Gambar 2.4.3.3 Bentukan Lantai Museum Satria Mandala.....	91
Gambar 2.4.3.4 Bentukan Dinding Museum Satria Mandala.....	91

Gambar 2.4.3.5 Bentuk Ceiling Museum Satria Mandala .....	92
Gambar 2.4.3.6 Karakter Ruang Museum Satria Mandala.....	93
Gambar 2.4.3.10 Buka dan Pencahayaan Museum Satria Mandala .....	94
Gambar 2.4.3.11 Penghawaan Buatan Museum Satria Mandala.....	94
Gambar 2.4.3.12 Tata Suara dan Utilitas Museum Satria Mandala.....	95
Gambar 2.4.4.1 Tabel Komperasi .....	95
Gambar 2.5.2.1 Tapak Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	99
Gambar 2.5.2.2 Upacara Pergantian Bendera di Markas Siliwangi .....	103
Gambar 2.5.2.3 Korban APRA di Jalan Braga .....	103
Gambar 2.5.2.4 Struktur Organisasi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	104
Gambar 2.5.2.5 Struktur Organisasi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	104
Gambar 2.5.2.6 Pola Aktivitas Pengunjung Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	108
Gambar 2.5.2.7 Pola Aktivitas Pengelola Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	109
Gambar 2.5.2.8 Pola Aktivitas Koleksi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	110
Gambar 2.5.2.9 Vitrin Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	112
Gambar 2.5.2.10 Penggunaan Pola Lantai Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	112
Gambar 2.5.2.11 Bentuk Dinding Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	113
Gambar 2.5.2.12 Bentuk Ceiling Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	114
Gambar 2.5.2.13 Ruang Pamer Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	114
Gambar 2.5.2.14 Denah Eksisting Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	116
Gambar 2.5.2.15 Pencahayaan Buatan dan Alami Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	117
Gambar 2.5.2.16 Penghawaan Alami dan Buatan Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	117
Gambar 2.5.2.17 Tata Suara dan Utilitas Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	118
Gambar 2.5.2.18 Koleksi Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	118
Gambar 3.1.1 Proses Awal Pembentukan Tema.....	119
Gambar 3.2.1 Koleksi Hibah .....	120
Gambar 3.2.2 Fasilitas Interaktif .....	120
Gambar 3.2.3 Referensi Suasana Ruang.....	121
Gambar 3.2.4 Konsep Ruang .....	122

Gambar 3.3.1.1 Konsep Bentuk .....	124
Gambar 3.3.2.1 Tone Warna.....	124
Gambar 3.3.3.1 floor Cement .....	125
Gambar 3.3.3.2 Floor Wood Print .....	125
Gambar 3.3.3.3 Floor Carpet .....	125
Gambar 3.3.3.4 Wallpaper .....	125
Gambar 3.3.3.5 Ceiling.....	126
Gambar 3.3.3.6 Konsep Furniture.....	126
Gambar 3.3.4.1 Konsep Pencahayaan.....	127
Gambar 3.3.5.1 Konsep Penghawaan Buatan.....	128
Gambar 3.3.6.1 CCTV dan Security Sensor .....	128
Gambar 3.3.6.2 Kaca Pelindung koleksi .....	128
Gambar 3.3.6.3 Fire Extinguisher.....	129
Gambar 3.3.7.1 Pola Aktivitas Pengunjung Umum.....	130
Gambar 3.3.7.2 Pola Aktivitas Pengelola .....	130
Gambar 3.3.7.3 Bubble Diagram .....	131
Gambar 3.3.7.4 Zoning .....	133
Gambar 3.3.7.5 Blocking.....	135
Gambar 4.1.1 Layout Eksisting Museum Mandala Wangsit Siliwangi.....	140
Gambar 4.1.2 Eksisting Museum Mandala Wangsit Siliwangi .....	140
Gambar 4.1.3 Bangunan Lantai 1, Kantor, Auditorium dan Museum.....	140
Gambar 4.1.4 Bangunan Lantai 2, Museum, Pure dan Kantor .....	142
Gambar 4.2.1 Ruang Tunggu dan Tiket.....	144
Gambar 4.2.2 Ruang Pergerakan Nasional Indonesia .....	144
Gambar 4.2.3 Ruang Pamer Pergerakan Nasional Indonesia .....	145
Gambar 4.2.4 Ruang Pamer Palagan Bandung.....	145
Gambar 4.2.5 Ruang Pamer Pemberontakan DI/TII di Jawa Barat.....	145
Gambar 4.2.6 Ruang Pamer Ruang Interaktif.....	146
Gambar 4.3.2.1 Pencahayaan Ruang Tunggu/Lobby .....	148
Gambar 4.3.2.2 Pencahayaan Ruang Pamer .....	148