

2.5.1 Korean Cultural Center New York.....	26
2.5.2 <i>Osaka Korean Culture Institute</i> .....	29
2.5.3 Korean Cultural Center Philipines.....	33
2.5.4 Goethe Institut Bandung.....	38
2.6 Data dan Analisa Proyek.....	43
2.6.1 Deskripsi Proyek.....	43
2.6.2 Tinjauan Lokasi.....	48
2.6.3 Analisa Permasalahan Eksisting > Hasil Survey dan Wawancara.....	50
2.6.4 Aktivitas Pengguna dan Program Ruang.....	56
BAB III.....	70
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	70
3.1 Tema Perancangan.....	70
3.1.1 <i>Hallyu</i> .....	70
3.1.2 <i>Indonesian Culture</i> .....	72
3.1.3 Capaian Suasana.....	76
3.1.4 Penerapan Suasana.....	77
3.2 Konsep Perancangan Umum.....	84
3.3 Konsep Perancangan Khusus.....	85
3.3.1 Konsep Organisasi Ruang.....	85
3.3.2 Konsep Sirkulasi Ruang.....	85
3.3.3 Konsep Kebutuhan Ruang.....	86
3.4 Zoning Blocking.....	107
3.5 Konsep Visual.....	110
3.5.1 Konsep Bentuk.....	110
3.5.2 Konsep Warna.....	112
3.5.3 Konsep Material.....	112
3.6 Persyaratan Umum Ruang.....	114

3.6.1	Pencahayaan.....	114
3.6.2	Penghawaan.....	114
3.6.3	Pengkondisian Suara.....	115
3.6.4	Keamanan.....	115
3.6.5	Pengolahan Furniture.....	115
BAB IV	.....	111
KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS	.....	111
4.1	Pemilihan Denah Khusus.....	111
4.2	Area Kelas Lantai 17.....	114
4.2.1	Konsep Tata Ruang.....	114
4.2.2	Persyaratan Teknis Ruang.....	115
4.2.3	Penyelesaian Elemen Interior.....	116
4.3	Area Perpustakaan.....	117
4.3.1	Konsep Tata Ruang.....	117
4.3.2	Persyaratan Teknis Ruang.....	118
4.3.3	Penyelesaian Elemen Interior.....	119
4.4	IT Show Room.....	121
4.4.1	Konsep Tata Ruang.....	121
4.4.2	Persyaratan Teknis Ruang.....	122
4.4.3	Penyelesaian Elemen Interior.....	123
BAB V	.....	123
KESIMPULAN DAN SARAN	.....	123
5.1	Kesimpulan.....	123
5.2	Saran.....	123
DAFTAR PUSTAKA	.....	125