

DAFTAR ISI

DAFTAR ISI

HALAMAN ISI	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Permasalahan	5
1.3 Tujuan	6
1.4 Manfaat	6
1.4.1 Aspek Teoritis	6
1.4.2 Aspek Praktis	6
1.5 Data Khalayak Sasaran	6
1.5.1 Demografis	6
1.5.2 Psikografis	7
1.6 Tujuan Media yang Digunakan	7
1.7 Cara Pengumpulan Data	8
1.8 Skema Rancangan Proyek	9
1.9 Lokasi dan Waktu	10
BAB II LANDASAN KONSEPTUAL	11
2.1 Karya Terdahulu	12
2.2 Tinjauan Teori	15
2.2.1 Sinematografi	15
2.2.2 Tata Suara	19
2.2.4 Film Dokumenter	21
2.3. Tinjauan Seni Paduan Suara	26
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	27
3.1 Dekripsi Karya	27
3.2 Subjek dan Objek Karya	27
3.2.1 Subjek Karya	28

3.2.2	Objek Karya	28
3.3	Pengumpulan Data	29
3.3.1	Observasi	29
3.3.2	Riset	29
3.3.3	Wawancara.....	30
3.3.4	Studi Pustaka.....	30
3.4	Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi	31
3.4.1	Konsep Pra-Produksi	31
3.4.2	Konsep Produksi	35
3.4.3	Konsep Pasca-Produksi.....	38
3.5	Data Khalayak Sasaran	38
3.5.1	Demografis.....	38
3.5.2	Geografis.....	39
3.5.3	Psikografis	39
3.6.	Media Digunakan.....	39
BAB IV PEMBAHASAN		41
4.1	Pembahasan Karya.....	41
4.1.1	Proses Pra Produksi.....	41
4.1.2	Proses Produksi.....	42
4.1.3	Proses Pasca Produksi.....	53
4.2	Hasil Karya dan Media Penayangan	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		57
5.1	Kesimpulan	57
5.2	Saran	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN.....		61