

## Abstrak

Fenomena feminisme masih menjadi perbincangan yang kurang diperhatikan oleh beberapa masyarakat, begitu banyak kasus pelecehan terhadap perempuan. Hal ini yang kemudian memunculkan ide bagi para sineas untuk menampilkan realitas sosial feminisme di dunia melalui sebuah film yang diadaptasi dari kisah nyata, salah satunya yaitu film *I, Tonya* yang dijadikan penulis sebagai objek analisis dalam penelitian ini. Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui representasi feminisme dari beberapa adegan tokoh Tonya dalam film *I, Tonya*. Penelitian ini berdasarkan pada paradigm konstruktivis dan menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan semiotika Roland Barthes, sehingga dapat mengetahui mitos yang terkandung dari pemaknaan denotasi dan konotasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adegan diskriminasi gender pada tokoh Tonya dalam film *I, Tonya* mempresentasikan feminisme. Pada mitos dalam diskriminasi gender terhadap perempuan Amerika, Tonya digambarkan sebagai sosok perempuan yang gigih, berani, dan ambisius. Namun, mendapat perlakuan yang kurang baik dengan lingkungan dan orang-orang sekitarnya. Hal ini tetap tidak merubah bahwa ia juga seorang perempuan yang butuh perlakuan yang sama dengan yang lainnya.

**Kata Kunci:** Feminisme, Representasi, Film, Semiotika.