

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Fokus Permasalahan	4
1.3 Tujuan	4
1.4 Manfaat	5
1.4.1 Aspek Teoritis	5
1.4.2 Aspek Praktis	5
1.5 Skema Rancangan Proyek	6
1.6 Lokasi Dan Waktu	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Penelitian Terdahulu	8
2.2 Kajian Pustaka	11
2.2.1 Komunikasi Massa	11
2.2.2 Film	12
2.2.3 Film Dokumenter	14

2.2.4 Prinsip 5C	18
2.2.5 Tata Suara	21
2.2.6 Tata Cahaya	22
2.2.7 Budaya	23
2.3 Analisis Karya	24
2.3.1 Kekuatan Film	24
2.3.2 Kelemahan Film	24
2.3.3 Kesempatan	24
2.3.4 Ancaman.....	25
BAB III ANALISIS MASALAH DAN URAIAN DATA	26
3.1 Deskripsi Karya.....	26
3.2 Subjek dan Objek Karya	26
3.2.1 Subjek Karya	27
3.2.2 Objek Karya.....	28
3.3 Pengumpulan Data	28
3.3.1 Observasi	28
3.3.2 Wawancara	29
3.3.3 Studi Pustaka	29
3.4 Konsep Perencanaan dan Teknis Produksi.....	29
3.4.1 Konsep Pra Produksi	29
3.4.2 Konsep Produksi.....	34
3.4.3 Konsep Pasca Produksi	37
3.5 Data Khalayak Sasaran.....	37
3.6 Media Digunakan	38
BAB IV PEMBAHASAN	39
4.1 Pembahasan Karya	39
4.1.1 Proses Pra Produksi	39

4.1.2 Proses Produksi.....	41
4.1.3 Proses Pasca Produksi	46
4.2 Hasil Karya dan Media Penayangan	51
BAB V KESIMPULAN	52
5.1 Simpulan.....	52
5.2 Evaluasi	52
5.3 Saran.....	53
DAFTAR PUSTAKA	54