

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	3
1.3. Rumusan Masalah	5
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	6
1.5. Batasan Perancangan	6
1.6. Metode Perancangan	8
1.6.1. Metode <i>Brief Design</i> (Tahap <i>Programming</i>)	8
1.6.2. Metode Analisa Data (Tahap <i>Programming</i>)	9
1.6.3. Metode Sintesa (Tahap <i>Schematic Design</i>)	10
1.6.4. Metode Pengembangan Desain (Tahap <i>Design Development</i>)	11
1.7. Kerangka Berpikir	12
1.8. Sistematika Penulisan	14
BAB II	15
KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN	15
2.1. Kajian Literatur	15
2.1.1. Pengertian Kantor	15
a. Definisi Kantor	15
b. Fungsi Kantor	15

c.	Klasifikasi Kantor	17
d.	Standar Perancangan Kantor	18
e.	Pengaruh Interior Kantor Terhadap Kinerja Manusia.....	33
2.1.2.	Pengertian Kantor <i>Call Center</i> Telkomsel	34
a.	Definisi Telkomsel	34
b.	Sejarah Telkomsel	34
c.	Definisi Kantor <i>Call Center</i>	36
2.2.	Studi Kasus Perancangan	38
2.2.1.	Kantor <i>Call Center</i> Telkomsel	38
a.	Analisa Manusia dan Penataan Ruang	40
b.	Analisa Karakter Ruang	45
c.	Analisa Pengisi Ruang (<i>furniture</i> dan peralatan)	46
d.	Analisa Elemen Pembentuk Ruang.....	51
e.	Analisa Tata Kondisi Ruang	55
f.	Analisa <i>Mechanical Electrical, Sign System</i>	56
2.2.2.	Telkomsel <i>Smart Office</i> (TSO)	57
a.	Analisa Manusia dan Penataan Ruang	58
b.	Analisa Karakter Ruang	61
c.	Analisa Pengisi Ruang dan Pembentuk Ruang	62
d.	Analisa Tata Kondisi Ruang	68
e.	Analisa <i>Mechanical Electrical, Sign System</i>	68
2.2.3.	Kantor Pusat Indosat Ooredoo	69
a.	Analisa Manusia dan Penataan Ruang	69
b.	Analisa Karakter Ruang	71
c.	Analisa Pengisi Ruang dan Pembentuk Ruang	72
d.	Analisa Tata Kondisi Ruang	76
e.	Analisa <i>Mechanical Electrical, Sign System</i>	77
2.2.4.	Tabel Komparasi Studi Kasus	78
BAB III		82
KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....		82
3.1.	Konsep Perancangan Umum	82

3.1.1. Tema Perancangan	83
3.1.2. Penggayaan.....	85
3.1.3. Keterhubungan Perancangan.....	87
3.1.4. Pencapaian Suasana yang Diharapkan	87
3.2. Konsep Visual	94
3.2.1. Konsep Bentuk	94
3.2.2. Konsep Material	96
3.2.3. Konsep Warna	98
3.2.4. Konsep Pencahayaan.....	100
3.2.5. Konsep Penghawaan	103
3.2.6. Konsep Akustik	104
3.2.7. Konsep Keamanan.....	104
3.3. Konsep Spatial	106
3.3.1. Organisasi Ruang	106
3.3.2. Sirkulasi.....	107
3.3.3. Program Aktivitas <i>User</i>	109
3.3.4. Kebutuhan Ruang.....	110
3.3.5. <i>Bubble Diagram</i>	115
3.3.6. <i>Zoning</i> dan <i>Blocking</i> Ruang	116
3.3.7. Hubungan Kedekatan Ruang.....	118
BAB IV	119
KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS	119
4.1. Denah Khusus 1	119
4.1.1. Konsep Tata Ruang	120
4.1.2. Konsep Pencahayaan.....	123
4.1.3. Konsep Elemen Desain Interior	125
4.2. Denah Khusus 2	127
4.2.1. Konsep Tata Ruang	128
4.2.2. Konsep Pencahayaan.....	129
4.2.3. Konsep Elemen Desain Interior	131
4.3. Denah Khusus 3	133

4.3.1. Konsep Tata Ruang	134
4.3.2. Konsep Pencahayaan.....	135
4.3.3. Konsep Elemen Desain Interior	137
4.4. Persyaratan Teknis Ruang.....	137
4.4.1. Sistem Penghawaan.....	137
4.4.2. Sistem Suara dan Akustik	138
4.4.3. Sistem Keamanan.....	138
BAB 5	139
SIMPULAN DAN SARAN	139
5.1. Kesimpulan	139
5.2. Saran.....	140
DAFTAR PUSTAKA	141