

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Tujuan & Sasaran Perancangan	2
1.5 Batasan Perancangan.....	3
1.6 Metode Perancangan	4
1.6.1 Menentukan Judul Perancangan.....	4
1.6.2 Metode Pengumpulan Data	4
1.6.3 Metode Analisa Data.....	5
1.6.4 Sintetis Programming.....	6
1.6.5 Hasil Akhir Desain	6
1.7 Kerangka Berpikir	7
1.8 Sistematika Penulisan.....	8
BAB II KAJIAN LITERATUR PERANCANGAN	9
2.1 Definisi Karaoke	9
2.1.1 Sejarah Tempat Karaoke	10
2.1.2. Katagori Tempat Karaoke	10
2.1.3. Fasilitas/ Ruang Family Karaoke	11
2.1.4. Fungsi Tempat Karaoke	12
2.1.5. Persyaratan Mendirikan Tempat Karaoke.....	13

2.1.6. Struktur Organisasi Family Karaoke.....	20
2.2 Definisi Pencahayaan/ <i>Lightning</i>	20
2.2.1 Jenis-jenis Pencahayaan	20
2.2.2. Sistem Pencahayaan Buatan.....	21
2.2.3. Tipe Pencahayaan Buatan	21
2.2.4. Gaya Pencahayaan	24
2.2.5. Jenis-jenis Lampu.....	26
2.2.6. Temperature Warna dalam Kelvin	29
2.2.7. CRI Lampu Minimum.....	29
2.3. Definisi Akustik Ruang.....	29
2.3.1. Strategi Pengendalian Bising	30
2.3.2. Prinsip Dasar Akustik Ruang.....	30
2.3.3. Material Akustik Ruang	32
2.3.4. Karakteristik Akustik	34
2.3.5. Persyaratan Akustik Ideal untuk Ruangan	35
2.4. Studi Kasus Family Karaoke.....	36
2.4.1. Tabel Komparasi Studi Kasus.....	62
2.5. Analisa Perancangan	65
2.5.1. Analisa Lingkungan	65
2.5.2. Tinjauan Lokasi.....	67
2.5.3. Analisa Pengguna.....	67
2.5.4. Analisa Aktivitas Pengguna di Tempat Karaoke	69
2.6. Data Survey Pendapat Masyarakat Mengenai Family Karaoke.....	73
BAB III KONSEP PERANCANGAN.....	85
3.1. Tema Umum.....	85
3.2. Suasana Ruang yang Diharapkan.....	85
3.2.1. Study Image	86
3.3. Penggayaan	87
3.4. Konsep Perancangan Umum	88
3.4.1. Mind Mapping Tema Konsep Perancangan.....	89
3.4.2. Skema Aktivitas	89

3.4.3. Kebutuhan Ruang.....	92
3.4.4. Matriks Diagram	94
3.4.5. Bubble Diagram	95
3.4.6. Zoning	96
3.4.7. Blocking	97
3.5. Konsep Perancangan Visual.....	97
3.5.1. Konsep Sirkulasi dan Organisasi Ruang.....	97
3.5.2. Konsep Bentuk	99
3.5.3. Konsep Material	101
3.5.4. Konsep Furniture.....	104
3.5.5. Konsep Warna	105
3.5.6. Konsep Pencahayaan.....	107
3.5.7. Konsep Penghawaan	110
3.5.8. Konsep Akustik	111
3.5.9. Konsep Keamanan	112
3.6. Perancangan Family Karaoke	113
3.6.1. Layout General Plan.....	113
3.7. Elemen Pembentuk Ruang	114
3.7.1. Layout Floor Plan.....	114
3.7.2. Layout Ceiling Plan.....	117
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....	121
4.1. Area Lobby dan Lounge.....	121
4.1.1. Sirkulasi Area Lounge & Lobby	122
4.1.2. Furniture yang Digunakan.....	122
4.1.3. Analisa Ruang, Ceiling, dan ME.....	122
4.1.4. Perspektif Lounge dan Lobby	125
4.2. Area Small Karaoke Room	126
4.2.1. Sirkulasi Area Small Karaoke Room	126
4.2.2. Furniture yang Digunakan.....	127
4.2.3. Analisa Ruang, Ceiling dan ME.....	127
4.2.4. Perspektif Small Karaoke Room.....	128

4.3. Area Medium Karaoke Room	128
4.3.1. Sirkulasi Medium Karaoke Room.....	129
4.3.2. Furniture yang digunakan	129
4.3.3. Analisa Ruang, Ceiling, dan ME.....	129
4.3.4. Perspektif Medium Karaoke Room.....	131
4.4. Area Large Karaoke Room	131
4.4.1. Sirkulasi Large Karaoke Room.....	131
4.4.2. Furniture yang Digunakan.....	132
4.4.3. Analisa Ruang, Ceiling dan ME.....	132
4.4.4. Perspektif Large Karaoke Room.....	133
4.5. Area VIP Room.....	133
4.5.1. Sirkulasi VIP Room	134
4.5.2. Furniture yang digunakan	134
4.5.3. Analisa Ruang, Ceiling, dan ME.....	134
4.5.4. Perspektif VIP Room	136
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	137
5.1 Kesimpulan	137
5.2 Saran.....	138
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN.....	140