

Abstrak

Dalam pengkaryaan ini penulis mengajak audien untuk berkomunikasi, berinteraksi secara langsung dan akan mengakibatkan permainan yang saling membutuhkan bantuan orang lain melalui sebuah gerakan. Disini penulis merasa malu berkenalan dengan orang lain secara langsung, penulis ingin berkenalan dengan orang lain secara tatap muka karena tatap muka adalah hal yang paling efektif dalam berkenalan ketimbang berkenalan di sosial media, karena di dunia maya kita tidak tahu hal apa yang disembunyikan bisa saja berbohong, berpura-pura memiliki sifat yang baik dan lain-lain. Dalam pengkaryaan ini penulis ingin menambah pertemanan melalui sebuah karya seni. Penulis ingin bertukar informasi tentang kepribadian dan hobi-hobi penulis yang disukai dan akan memberikan suatu sebuah perbincangan.

Kata kunci : fachri nurhakim, interaksi, tatap muka, fisik komunikasi.