

DAFTAR ISI

JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
Latar belakang.....	1
Gagasan Penciptaan.....	2
Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	3
Metode Penciptaan.....	3
Sistematika Penulisan.....	4
BAB II LANDASAN TEORI	
Landasan Teori Umum.....	5
Fiksi Ilmiah	5
Simulasi.....	6
2.1.2.1 Tanda Artifisial	7
Teori Realitas	7
Superhero.	8
Landasan Teori Khusus.....	9
Action Painting.....	9
Happening Art.....	9
Seniman Pemandang.....	10

Andreas Englund.....	10
Ushio Shinohara	12

BAB III DESKRIPSI KARYA DAN PEMBAHASAN

. Proses Pembuatan Karya.....	14
Proses Pembuatan.....	15
Bahan dan Alat	19
Teknik Pembuatan.....	22
Pembahasan Karya	27
Kostum	27
Video	29
Partisi / Sekat.....	31
Action Painting & Happening Art	32

BAB IV KESIMPULAN & SARAN

Kesimpulan	36
Saran.....	37

DAFTAR PUSTAKA	38
----------------------	----